

Debuta con papel principal en Réquiem por Don Eugenio



Víctor López | Campus Sinaloa

*“Hice la audición esperando qué me decían, si mi voz sirve o no sirve, si puedo hacer o si puedo actuar. **Entonces audicioné, con la mano en el corazón, dije ni modo, me da mucha pena pero voy a audicionar**”,* mencionó Octavio, respecto a su participación.

El Réquiem por Don Eugenio es una **producción multimedia y multidisciplinaria** que relata la figura y el pensamiento de Don Eugenio Garza Sada, fundador del Tecnológico de Monterrey.



/>>

Antes del evento, **Octavio no había participado en ninguna actividad de Arte y Cultura**, pero por curiosidad quiso unirse al elenco del réquiem, **resultando en la obtención de su papel como lector principal.**

A su vez, comentó que después de su audición no esperaba llegar lejos, pues consideraba que había mucha gente talentosa. Sin embargo, cuando acompañó a otro alumno a su audición, **decidió acompañar al equipo de lectura sin saber que ya había sido seleccionado.** Días más tarde, recibió un mensaje personal que lo felicitaba por haber sido elegido.

“Estaba muy sorprendido cuando me dijeron ‘Quedaste y eres uno de los lectores principales, tienes que trabajar mucho’”, agregó.



/>>

El estudiante afirmó que **en un principio no estaba seguro de participar en eventos de Arte y Cultura**, ya que durante los ensayos se agotaba bastante. Todo cambió conforme practicaba, ya que le iba agradando más su participación con cada ensayo.

“Me ayudó mucho a expresar emociones [...] yo creo que sí (volvería a participar), la experiencia es incomparable y sí lo volvería a hacer”.

La directora de Arte y Cultura en campus Sinaloa, Cynthia Rogers, declaró que realizar este evento fue todo un reto por la gran cantidad de participantes que conllevaba esta producción: cantantes, bailarines, lectores y músicos, conformados por alumnos, EXATEC y profesores; así como la Sinfonía Juvenil e integrantes del Coro de la Ópera, quienes participaron como invitados.



/>>

Respecto a la participación de Octavio, expresó que **fue muy sorprendente y muy grata**, a pesar de que fue su primera vez en el escenario.

*“Yo creo que muchas veces cuando hacen los castings, **los audicionantes no tienen idea del potencial que tienen**. Octavio es uno de los chicos sin experiencia teatral, que al momento de escucharlo, **sabíamos que tenía la capacidad de desempeñar el papel protagónico de los lectores**”,* concluyó Cynthia.

Por su parte, Octavio animó a sus compañeros a participar en los futuros eventos de Arte y Cultura y a adentrarse más en las actividades de LiFE.

“No les de pena, es algo muy normal. Podrían ser buenos y aún no lo saben”.