

# ¿Cómo fue que Stan Lee revolucionó el mundo de los comics?



Redacción | Staff Nacional

Este **lunes 12 de noviembre**, el famoso creador de comics **Stan Lee**, falleció a los **95 años**, y profesores **especialistas del Tec de Monterrey** hablaron con **CONECTA** sobre su legado.

[Joel Ojeda](#), profesor de **Industrias Creativas** del Tec y **dibujante profesional** para empresas como **DC Comics**, y [Ernesto Diezmartínez](#), destacado crítico de cine, y profesor también del área en el Tec comentaron sobre el **impacto de Stan Lee**.

**LEE TAMBIÉN:**

***Personajes famosos de Stan Lee:***

- ***Spiderman***
- ***Los Cuatro Fantásticos***
- ***Hulk***
- ***Iron Man***

- **Capitán América**
- **Los X Men**

Para el profesor **Joel Ojeda**, el legado creativo de Lee es grande por la magnitud de su obra y por la manera cómo revolucionó las historietas.

*"Stan Lee básicamente es responsable de la mitad de la creación de los personajes de Marvel Comics, que ahorita son muy populares gracias a las películas",* comenta.

Añade que **cambió el mundo del comic** cuando introdujo personajes con luchas muy humanas.



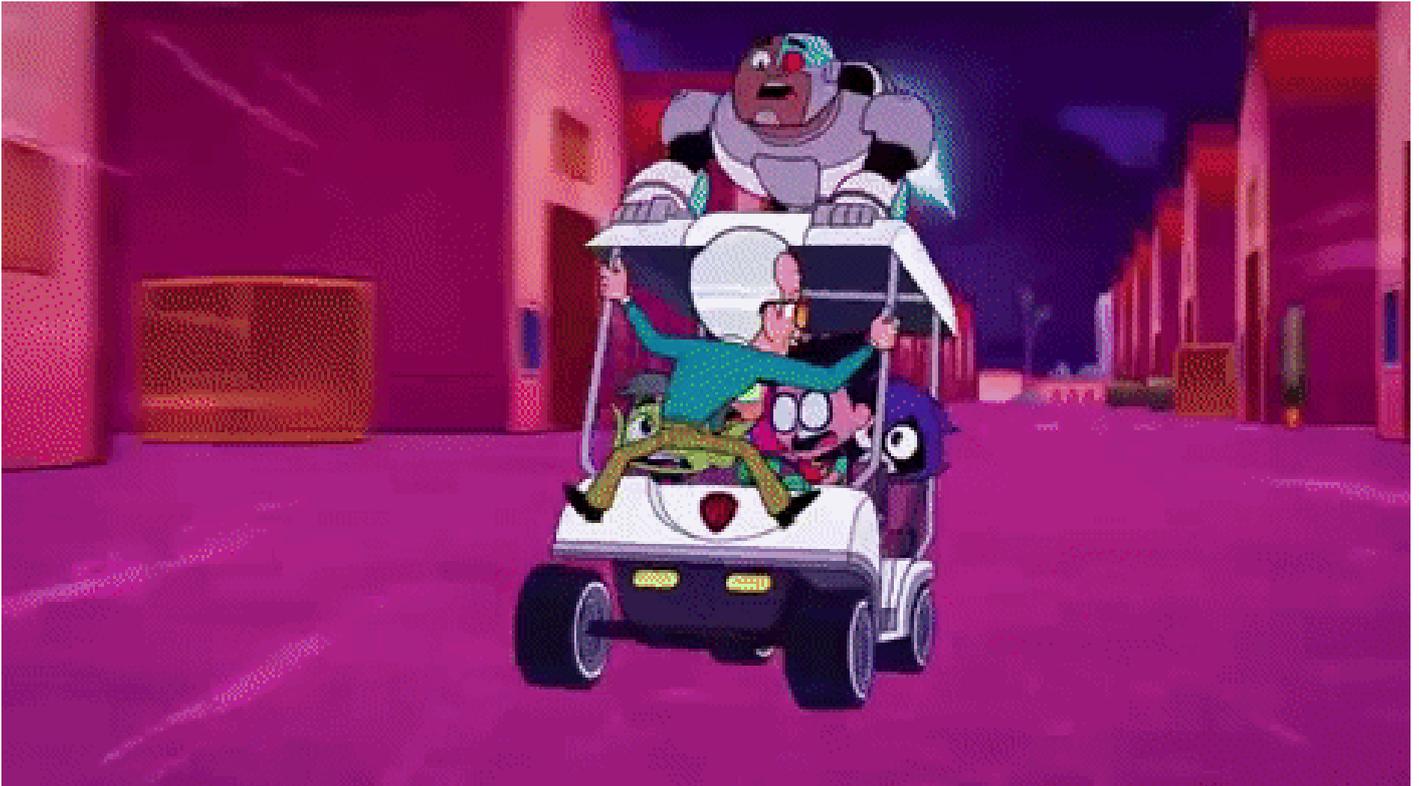
/>>

*"Todos los personajes que él creó son muy humanos; el público se podía ver identificado porque al mismo tiempo tienen virtudes y defectos.*

*"La mayoría de los personajes de superhéroes antes de los Cuatro Fantásticos, Spiderman, etc. eran más como divinidades. Y a partir de él se empiezan a volver una tendencia enfatizar también mucho su humanidad",* abunda.

Ojeda, quien colaboró [dibujando uno de los más recientes comics web de Superman](#), comenta que incluso **personajes más antiguos**, como **Batman y Superman (de DC)**, empiezan

a ser reinventados, su vida humana empieza a tomar un poquito más de relevancia.



/>>

En tanto, sobre su impacto en el cine, el profesor del Tec y crítico de cine Ernesto Diezmartínez, afirmó que es innegable la influencia que su obra ha tenido en los últimos años en el cine de entretenimiento.

*"Yo creo que más allá del mundo de los comics, la presencia de Stan Lee en la industria es de una influencia que yo creo que ni él mismo llegó a pensar que iba a tener".*

Aseguró que es notable como en los últimos 30 años, Marvel comenzó a asociarse con productoras y a crecer, hasta ser comprada por Disney y ser parte de este ahora megaconsorcio.



/>>

***"Es una maquinaria económica apabullante y son películas que son a pruebas de la crítica. No importan que escribamos de ella, la gente las va a ir a ver", expresa.***

**Sobre la calidad de las películas del universo Marvel creado por Stan Lee que se han generado en los últimos años, Diezmartínez opina. *"hay algunas que me parecen terribles, otras palomeras. Las del ciclo que se refiere a Thor me parecen bastante afortunadas, también las películas originales del hombre Araña, las dirigidas por Sam Reimi".***

**Y es que, hablando del ejemplo de las de Reimi, *"de repente llega un cineasta y trabaja bien la fórmula. Pero el gran problema que veo con Marvel es que en general no son grandes cineastas, sino artesanos que no le quieren mover mucho a la formulita, porque les funciona".***



/>>

No obstante, asegura que no hay que desestimar ese cine: ***"no habría tampoco que desdeñar desde el púlpito de la crítica a las películas de superhéroes o cómics. En muchas ocasiones, habrá que esperar el paso del tiempo"***, concluye.

Y tú, ¿qué opinas del trabajo de Stan Lee y cuál es tu personaje favorito? Entra a las redes sociales de CONECTA y comenta.

**LEE TAMBIÉN:**