

# Viven tradiciones del Día de Muertos en el campus Monterrey



Por Emilio Said, Wendy Herrera, Evelyn Fierro, Pilar Garza y Martha Mariano | Campus Monterrey

Una vez más, el **Día de Muertos** llegó a los corazones del campus Monterrey con los tradicionales altares realizados por alumnos y colaboradores, así como calaveritas de azúcar, pan de muerto y una fiesta muy mexicana.

*“El Día de Muertos es muy importante para nuestra cultura; es un recordatorio de que nuestros difuntos son viajeros, al igual que nuestras raíces prehispánicas, y durante el viaje hay momentos de descanso”*, explicó Rafael De Gasperín Gasperín, profesor de planta de la Escuela de Humanidades y Educación.

**El altar es un lugar de sacrificio** ante el cual se pone una ofrenda, en este caso, ofrendas del gusto del difunto para acompañar y alimentar al difunto, agregó el catedrático.

Detalló que para las culturas prehispánicas **los elementos esenciales** que deben tener los altares son la **sal**, el **aceite** y el **agua**, además del **colorido papel picado** acompañado por **simpáticas calaveritas**.



# UNA TRADICIÓN QUE PERDURA

**EL ORIGEN DEL DÍA DE MUERTOS** data de la época prehispánica, durante los meses de julio y agosto se celebraba un festival en honor a la diosa Mictecacíhuatl (la Dama de la Muerte), pero no fue sino hasta 1521 en la Conquista que el festejo se traslada al 1 y 2 de noviembre con el nombre de Todos los Santos y los Fieles Difuntos.

## ¿SABÍAS QUÉ?

El Día de Muertos es un ritual catalogado en 2008 por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como **PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD**.

## Lo que no debe faltar en el ALTAR DE MUERTOS

-  **FOTOGRAFÍA DEL SER QUERIDO**  
Se coloca al centro del altar como elemento principal
-  **VELADORAS**  
Como una luz que guía a las almas a los hogares
-  **AGUA**  
Fuente de vida y para mitigar la sed de las almas
-  **FLORES**  
Los pétalos de cempasúchil forman un camino que representa la entrada a la tierra
-  **PAN DE MUERTO**  
Su forma circular representa el ciclo de la vida y la muerte, sus cuatro 'huesos' en forma de cruz simbolizan los puntos cardinales
-  **CALAVERAS DE AZÚCAR Y/O CHOCOLATE**  
Representan a la muerte siempre presente
-  **SAL**  
Como símbolo de purificación
-  **COMIDA Y BEBIDA**  
Se colocan los alimentos que más le gustaban al difunto

/>>

## Un altar para todos

**Con un altar monumental** compuesto por enorme arco de flores de cempasúchil, así como largas filas de veladoras, calaveras de azúcar, pan de muerto y papel picado de colores colocado sobre un trazo de tela negra fue como recordaron a **Don Eugenio Garza Sada**.

Como parte de **LATITUDES 2018**, el viernes 2 de noviembre fue presentado este altar en las escaleras del Centro de Congresos con el que toda la comunidad TEC buscó honrar la memoria fundador del Tecnológico de Monterrey.

**“Buscamos representar todo aquello que nos une como comunidad a través de nuestras tradiciones por eso realizamos este altar ya que la cultura y nuestras raíces son los pilares que sostienen esta unión”**, compartió la alumna Paola Lizeth Elguezabal Rodríguez.



/>>

## Y celebran con 'calaveritas'

**Residencias Tec tomó la iniciativa** en la fiesta, y con **calacas, catrines, leyendas y gorditas de nopal** iniciaron la celebración la noche del 1 de noviembre, con un concurso de calaveras en el Jardín de Residencias.

“Es un **'pachangón'** organizado **para el disfrute de tu ser querido** como agradecimiento por la visita de tu ser querido desde tan lejos”, comentó una de las catrinas residentes organizadoras, Eunice Yaneli Masegosa.



/>>

**Explicaron que el 28 de octubre empieza la llegada de los que murieron de manera trágica, el 30 y 31 de octubre los niños que no fueron bautizados y para el 2 de noviembre todas las ánimas ya están con sus familias celebrando y disfrutando su regreso a casa.**

Entre todos **los elementos que pueden llevar un altar** no se deben olvidar las **flores para alegrar** la fiesta, un **arco para representar** la entrada a la tierra, **veladoras para iluminar** el camino, **agua para saciar la sed**, **sal para que el invitado no se corrompa** y **calaveras de dulce para recordar** que la muerte es inevitable y el final es dulce dijeron.

**“Con ofrendas se reciben las visitas de los que se adelantaron en el camino, se trata de honrar a la muerte con los distintos elementos del altar”**, comentó Eunice

Los residentes rieron, comieron, festejaron y con emoción votaron por su catrina y catrín favorito, quienes recibieron un reconocimiento y en una miniatura un representativo catrín.

### **Dialogan sobre inclusión y tradiciones indígenas**

Adriana Amezcua, investigadora de pueblos indígenas, y David Xotlanihua, especialista del Centro de Familias Emprendedoras, fueron los expertos que acompañaron un **diálogo de inclusión sobre las tradiciones indígenas de día de muertos**.

*“Esta tradición del día de muertos se deriva de los cultos a los muertos de civilizaciones antiguas, y era con motivos ceremoniales para venerar a la muerte, dándole un significado de renacimiento”*, compartió Xotlanihua, originario de Tuxpanguillo, Veracruz, una comunidad donde las tradiciones se respiran.

“Se ponen altares, y no pueden faltar las flores de cempasúchil, y, además, las calles se llenan de velas para iluminar el camino de todos aquellos que vienen del más allá, añadió.

El significado de esta fecha es tan hermoso que se debe transmitir a través de las generaciones, pues alberga un significado muy especial al reunir a los vivos para encontrarse con los muertos, expresó.



/>>

## **Festejan las raíces culturales de México**

**Con música en vivo, pintacaritas de catrines, pan de muerto, un altar a Juan Gabriel y mariachi**, los alumnos de Comunicación (LCMD), Periodismo (LMI) y Arte y Animación Digital (LAD) celebraron el Día de Muertos el pasado miércoles 31 de octubre en la Explanada Borrego .

Durante el evento **“La noche de los muertos”** se presentaron bandas, así como también un número musical en donde los alumnos del departamento de industrias creativas con la ayuda del profesor Daniel Cabrera cantaron canciones típicas que se cantan en los panteones el día de muertos.

Gabriela García Rodríguez, presidenta de la Sociedad de Alumnos de Comunicación, expresó que decidieron celebrar este día con el objetivo de regresar a las raíces culturales de México.

***“Sentimos que los regios como estamos muy pegados a Estados Unidos, a lo mejor vamos perdiendo este sentido de México y las tradiciones típicas que se tienen aquí, por ejemplo, el día de los muertos”***, dijo.



/>>