

# ‘La Fanciulla del West’, una historia de amor en el legendario oeste



Por Martha Mariano | campus Monterrey

Basada en el libro *The Girl of de Golden West* (*La muchacha del Dorado Oeste*), del escritor estadounidense David Belasco, ‘**La Fanciulla del West**’ es la tercera puesta en escena que se transmitirá **En Vivo desde el MET**, para el deleite de la comunidad del campus Monterrey.

Realizada por el compositor italiano **Giacomo Puccini**, esta ópera destacará por el regreso, tras cuatro años de ausencia, del reconocido tenor **Jonas Kaufmann**, con el papel principal del ladrón **Dick Johnson**, explicó **Hugo Garza Leal**, director de **En Vivo desde el MET** en el Tec.

“Lo destacable de esta función será la voz heroica de Kaufmann, en conjunto con la soprano **Eva-María Westbroke**, cuyas voces son muy compatibles y extraordinarias para el tipo de orquestación que tiene la obra, además de que ambos **desprenden una gran química sobre el escenario**”, describió Garza Leal.



/>>

Para esta épica ópera, situada en el legendario oeste norteamericano, se creó una gran orquestación con un estilo más fluido, acorde a la vanguardia musical de la época en que fue creada.

Destaca también la producción a cargo del director de escena **Gian Carlo de Monaco** quien buscó recrear la época en la que se desarrolla la historia, de una manera dinámica con escenarios únicos, dijo el director.

“Los asistentes a esta puesta en escena van a disfrutar no solo de una historia de amor, sino que la van a vivir a través de una producción casi cinematográfica, llena de acción y elementos muy destacables”, afirmó.

Estructurada en tres actos, la ópera **se desarrolla en un campamento de buscadores de oro en California, a mediados del Siglo XIX**, la historia **sigue la vida de la tabernera Minnie**, quien dirige un local llamado **La Polka**.

**Minnie tendrá que lidiar con todos los hombres que la pretenden**, entre ellos **el sheriff del pueblo, Jack Rance**, quien parece ser el que tiene más probabilidades con Minnie, pero que está casado.

La historia toma un giro cuando más tarde, **aparece una banda de delincuentes mexicanos** y, con ella, **llega Dick, el verdadero amor de la dueña del bar** y con quien vivirá una serie de eventos dramáticos antes de poder estar juntos.

**“Esta es una historia de amor adaptada a la fiebre del oro, un movimiento económico y social muy significativo, Minnie se presenta como un personaje excepcional que, gracias a la fortaleza de su personalidad, se convertirá en una líder motivada en gran medida por el amor”**, señaló Garza Leal.

# EN VIVO DESDE EL MET DE NUEVA YORK

EN PANTALLA GIGANTE DE ALTA DEFINICIÓN



27 OCT.

## La Fanciulla del West

de Giacomo Puccini  
con Jonas Kaufmann

11:55 horas



24 NOV.

## Marnie

de Nico Muhly  
con Isabel Leonard

11:55 horas  
(señal diferida)



15 DIC.

## La traviata

de Giuseppe Verdi  
con Diana Damrau  
y Juan Diego Flórez

11:55 horas

/>>

La función se llevará a cabo este sábado 27 de octubre en el Auditorio Luis Elizondo, **a partir de las 11:10 horas con una plática introductoria** a la ópera a cargo del profesor Gabriel Rangel, para posteriormente dar inicio a la presentación, al filo de las **11:55 horas**.

Los **boletos** para ésta y cada una de las presentaciones de En Vivo desde el MET se pueden adquirir en **las taquillas del auditorio** y oscilan entre los **100 y 400 pesos**, con **descuentos del 50 por ciento para estudiantes** al mostrar su identificación, en la sección cuatro del recinto.