

Desde los Oscars hasta campus Sinaloa



Antonio Leal | Campus Sinaloa

Escenas de sus obras captaron el interés del público hacia él y su trabajo minutos antes de comenzar el conversatorio.

Mauro compartió algunas de las dificultades que tuvo **desde su comienzo**, siendo la primera el aprender a encender la cámara. Asimismo, destacó experiencias importantes que logró gracias a trabajar en tantos proyectos en **diferentes partes del mundo**.



/>>

Un mundo para Raúl, su filme tesis con el que **ganó un Oscar** fue un foco dentro de los temas que se tocaron, recibiendo preguntas por parte del público y de Ernesto Diezmartínez, crítico de cine y profesor del campus.

"Es una persona **muy experimentada** de la que podemos aprender mucho y **tomarlo de ejemplo para llegar a lo que queremos ser**", comentó Bryan, alumno de Administración y Estrategia de Negocios.

Mauro, director y miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas, que visitó campus Sinaloa entonces motiva al público a **crear contenido** que lo apasione.



/>>

"Una historia puede venir **de una imagen** o de **algo que te haya pasado**. Tienes que sentir que **hay necesidad de contarla**", aconsejó Mauro a aquellos que les apasione el cine y la literatura.

Finalmente, el profesor Diezmartínez concluye el conversatorio entre ambos con una sesión de preguntas y agradecimientos, momento en el cual se le otorgó un **reconocimiento como un profesor que deja huella**.

Este reconocimiento se le otorga a profesores **inspiradores**, formadores de **líderes** capaces de superar los retos que depara el futuro.