

# “Los Locos Addams”: un musical incluyente ¡No te lo pierdas!



Reza una frase “El arte, como el amor, no se explica, se siente”, y ello quedará de manifiesto el próximo 21 de enero cuando **por vez primera el Tecnológico de Monterrey**, a través del Departamento de **Arte y Cultura**, presente una **función teatral dirigida** especialmente a las personas con **discapacidad auditiva**.

Con la puesta en escena “**Los Locos Addams**” se celebrará el 51 aniversario de la Revista Musical con **cinco presentaciones** en el **Auditorio Luis Elizondo**, una de ellas contará con la **participación especial de cuatro intérpretes** quienes, a través de **lenguaje de señas, gesticulación y mímica**, acercarán al arte a este sector de la población.



/>>

“Trabajamos para que el Tecnológico sea una institución que no solamente promueva, sino en la que **realmente se viva la inclusión**; lo hemos impulsado principalmente en la parte académica, pero el área co curricular carecía de ese tipo de apoyos. Lo que estamos haciendo es que **cada vez haya más inclusión en todo** y en esa búsqueda ahora lo haremos en Arte y Cultura, no es fácil, pero nuestra idea es ser un parteaguas para lograr algo más”, señaló **Jorge Lozano Laín**, **director de Bienestar y Consejería**.

En **Nuevo León** existen más de **3 mil personas con discapacidad auditiva**; pensando en ellos, el Tec se acercó a la **Comunidad de Sordos, A.B.P.**, desde el pasado mes de octubre para **juntos trabajar en esta propuesta teatral incluyente** que les permita disfrutar del arte.

“Lo que busca mucho el Tec es el **reconocer**, la **inclusión**, la **diversidad**, el **talento** que tiene cada persona y los derechos que tienen. Ahora que ofreceremos esta oportunidad de disfrutar una puesta en escena lo hacemos con la importancia de que se **promueva el lenguaje de señas** y que más eventos del Campus sean cada vez más incluyentes”, destacó **Jorge Ayala**, integrante de **Accesibilidad del Centro de Bienestar y Consejería**.

La intérprete **Edith de la Rosa, Líder de la Comunidad de Sordos**, expresó la importancia de la comunicación incluyente y cómo es que a través de gestos y movimientos entienden el mensaje que se les expone.

“Los oyentes ven y entienden, pero los sordos no; vemos, pero no entendemos. **Usando el lenguaje de señas ya vemos, entendemos, nos emociona la comunicación**. Con esta oportunidad nos gustará el teatro porque lo estaremos viendo y entendiendo; los sordos podemos sentir la música, en un futuro podremos ser líderes sordos, directores, actores y demás”, aseguró de la Rosa.

“Los sordos tienen que entender y entienden con la gesticulación, el idioma es diferente, hay que respetarlo, los intérpretes se tienen que preparar, hay que ayudarlos, hay que resolver sus dudas, tienen que estudiar, esforzarse y practicar, para que ante la comunidad de sordos se paren e interpreten bien, con gusto y transmitan emociones principalmente”, añadió. La intérprete agradeció al Tec de Monterrey por este apoyo a la inclusión.



/>>

### ¿Qué es ‘normal’?

“**Los Locos Addams**”, de **Marshall Brickman y Rick Elice**, aborda la **historia de dos familias distintas**; por una parte, la familia Addams y por el otro lado los Beineke, una familia norteamericana tradicional. Los problemas surgen cuando Merlina Adams, una niña extravagante, y Tomás Beineke, se enamoran, por lo que Homero Addams se enfrentará a un conflicto de identidad antes de unir a las dos familias.

“Tiene un gran mensaje, no solo es el amor a la familia, el respeto a las tradiciones, al ser humano, los valores a cada familia y que **no hay nada normal, todo es diferente entre cada familia**, para cada uno de ellos es diferente el concepto de ‘normal’, de hecho ese es el slogan de la obra: ‘**Define normal**’ ”, comentó **Luis Franco, director de la puesta en escena de este musical**.

# ¡No te pierdas este musical!

**La función del 21 de enero es la que contará con la participación de intérpretes de lenguaje de señas; pero habrá más funciones a las que también puedes asistir en el Auditorio Luis Elizondo:**

- > 20 de enero, 18:00 horas
- > **21 de enero, 18:00 horas**
- > 26 de enero, 20:30 horas
- > 27 de enero, 18:00 horas
- > 28 de enero, 18:00 horas

Los boletos ya están a la venta en las taquillas del Auditorio o a través del sistema Ticketmaster (\$200, Orquesta/\$100, Luneta/\$75, Comunidad Tec/ Acceso gratuito a personas con discapacidad auditiva).