

# Con su proyecto de clase, da conferencia en Viena



## Vero Aguilera | Campus León

El proyecto de **Balam** comenzó en la clase del **profesor Emanuele Giorgi**, una persona que fue clave para que él lograra llegar a Viena. En clase, Balam desarrolló un proyecto el cual buscaba **escatar espacios desperdiciados** en la ciudad de **León, Guanajuato**, con la **construcción de un espacio deportivo y cultural debajo de un puente vehicular**.

Para crear este proyecto lo primero que hizo Balam fue **analizar las necesidades de las personas** que **vivían** a los **alrededores** de ese **puente** y también **investigó el contexto** de ese espacio. Él nos cuenta que la **inspiración** la va obteniendo de cosas que va viviendo **día a día**, como ver una **fotografía** o tener una **conversación**.

El **principal atractivo** es una **torre** que tiene la **función de librería**. Partiendo de la librería se encuentran en línea recta 5 recintos que son, un **centro cultural**, un **cine**, una **galería de arte**, una **escuela de cocina** y un **invernadero**. Estos recintos están basados en las necesidades que Balam encontró en los ciudadanos habitantes de esa zona.

Emanuele le insistió en mandar el proyecto y logró ser elegido para participar en la **conferencia "Urban Transformations and Qualities of Life in the Growing City"** organizada en el [FH](#)

[Campus Wien](#) en **Viena, Austria** dentro del **panel “Nuevas formas urbanas de vivienda”**.

Hoy, Balam de la mano de Emanuele Giorgi, está realizando diferentes **proyectos de urbanización** para la **ciudad de León**. Para esto él comenta que necesita mucha información ya que **en México solo el 2% de las construcciones que se hacen son hechas por arquitectos**, por lo tanto, no están bien estudiadas. Balam menciona que se tiene que **educar a la población** en general para que sepan cómo **aprovechar los espacios de la ciudad** y hacer que ellos otorguen **más beneficios y calidad de vida** a los ciudadanos.