

Ingeniero, cineasta y escritor. Vocación por contar historias.



Carmen María Vázquez | Campus León

"Me dedico al **cine** y **no estudié comunicación**, escribo **documentales de historia** y **no tengo una licenciatura de historia**, debuto como **novelista** y **no estudié letras**, soy **Ingeniero Industrial del Tec de Monterrey**".

Ricardo Zárate estudió la prepa en el 97 y la carrera de **Ingeniería Industrial y de Sistemas** graduándose en mayo del 2005, ambas en Campus León. Hoy se dedica enteramente a escribir, **escribe cine** para **Televisa Cine** y **documental de corte histórico** para **Editorial Clío de Enrique Krauze**. Ahora debuta en el ámbito libresco con una **novela** publicada por **Penguin Random House** con el sello de **Alfaguara** que se llama **"El chico sin nombre"**.

Dos años después de haber egresado, decidió que su **vocación era ser escritor**. Su apuesta fue la del cine desde un principio, tuvieron que **pasar 8 años** para tener la primera oportunidad en la gran pantalla que fue con **"La niña de la mina"**. Película basada en la leyenda guanajuatense y protagonizada por **Regina Blandón, Gerardo Taracena** y **Jose Ángel Bichir**. Presentó el proyecto a Televisa Cine cuando el **guion aún no estaba terminado** pero creyeron en él y firmaron el contrato para comenzar la producción. Grabaron en el **Tec de Monterrey en León** algunas escenas, en la ciudad de **Guanajuato** que es donde tiene lugar el grueso de la historia y en la **Ciudad de México**.

RICARDO ZÁRATE

**EL
CHICO
SIN
NOMBRE**

/>>

Este año debuta en el ámbito literario con la novela "[El chico sin nombre](#)". Es la historia de Alex, un chavo genio informático que busca a su hermano mayor desaparecido en un mundo peligroso de hackers y sectas. Es una historia que aunque pertenece al género de misterio y thriller, descansa en un discurso inteligente, que tiene que ver con la **identidad** en los tiempos de esta **revolución tecnológica** que nos puede distraer de quiénes somos y nuestro contacto con los demás.

Estudió ingeniería pero su vocación está en contar historias. "Creo que haber estudiado una **carrera** y que haya sido **en el Tec de Monterrey si ha marcado LA diferencia**. Sobre todo por la **cultura de trabajo**, concebir una idea y defenderla, el rigor investigativo, **el trabajo colaborativo y el sentido humano**, son valores que están en mi todo el tiempo"