

Luces, cámara y Red



Red Media Fest es el punto de convergencia entre los temas que interesan a las carreras de Comunicación y Animación Digital del Tecnológico de Monterrey en Guadalajara. Bajo la temática de **Storytelling** –cómo contar una historia-, expertos en diversas áreas compartieron su perspectiva del cine, la animación y las plataformas digitales.

El objetivo principal de este congreso fue ser un espacio donde profesionistas nacionales e internacionales puedan presentar su perspectiva sobre **temas actuales y generen networking** entre personas de diferentes disciplinas.

“Inicialmente se buscaba que Red fuera un espacio para crear conocimiento tangible, que fuera un espacio para alumnos de las carreras de comunicación y animación y así lograr una experiencia enriquecedora dentro del marco de las industrias creativas”, comentó María Fernanda Magaña Fregoso, estudiante de séptimo semestre de [LCMD](#) y actual presidenta de Red Media Fest.



/>>

Durante la inauguración el Vicepresidente de la Región Occidente del Tecnológico de Monterrey, Mario Adrián Flores Castro, comentó: “la innovación es hacer algo diferente con lo que tenemos y la disrupción es aquello que no existe, por lo que los invito a que creen algo que no existe (...) *Media and Entertainment*, es el primer sector a ser impactado por la transformación por lo que es el mejor momento para crear, el mejor momento para emprender”.

Este año la edición del congreso contó con una serie de ponencias y *workshops* para ofrecerle al público herramientas útiles para su vida profesional y la posibilidad a un *networking* productivo, en donde asistieron:

- [Loretto A.](#) y [Andrés Feddersen](#) de [LAF Producciones](#).
- Manolo Caro, EXATEC dedicado al arte cinematográfico en diversas facetas como director, productor y guionista de producciones como [Elvira, te daría mi vida pero la estoy usando](#); [La vida inmoral de la pareja ideal](#); [No sé si cortarme las venas o dejármelas largas](#); y [Amor de mis Amores](#).
- [Beto Castillo](#), actor de doblaje en cintas animadas como: [Moana](#), [Doctor Strange](#), [Tangled](#), [Toy Story](#).
- Rene Allegretti, animador visual de producciones como: [IT Movie](#), [Game of Thrones](#) y la película de [Deadpool](#).

- [Luis R. Ruiz](#), joven EXATEC que con apenas 21 años es considerado un influencer, se ha posicionado como instagramer, ilustrador y fotógrafo, y ha colaborado con compañías de la talla de: [Adobe](#), [UN Women](#), [Cultura Colectiva](#), [E! Entertainment](#), [Björk](#), entre otros.
- [Carlos Algara Hernández](#) y [Alejandro Martínez-Beltrán](#), directores de *Verónica* (2017) y *Blue Demon La Serie* (2016) de [Blim](#), y fundadores de [The Visualistas](#); quienes abordarán el género de Thriller no tan explotado en México.



/>>

- [Sofía Gómez-Córdova](#), directora de [Los Años Azules](#) (2017), *La última batalla contra las malditas palomas* (2014), [Somos Mari Pepa](#) (2013).
- [Sofía Carrillo](#), ganadora del Ariel al mejor cortometraje de animación con *Prita Noire* (2012), realizadora de *La casa triste* (2013), *El corazón del sastre* (2014), entre otros.
- Yahir Lima, animador de [Ánima Estudios](#), ha colaborado en la realización de [La Leyenda del Chupacabras](#), [El Chapulín Colorado Animado](#), la serie animada para [Netflix Las Leyendas](#) y [Apollo Gauntlet](#) de [Adult Swim](#).
- [Juan Pedro Delgado](#) maestro en comunicación, experto en Digital y *transmedia storytelling*, mitologías emergentes y mundos narrativos, arte secuencial y narrativa gráfica.
- Guiomar Jiménez Orozco, especialista en estudios Transdisciplinarios de la Cultura y

Comunicación; y Comunicación y Lenguajes Visuales; y Licenciada en Arte por la Universidad del Claustro de Sor Juana. Actual docente en [CENTRO: diseño | cine | televisión](#) y diseñadora de estrategias para juegos y cursos para [Lúdika y Artefactos](#).