

# Más allá de Disney, conoce estas 4 películas animadas si eres cinéfilo



Todos conocemos ***El Rey León, Shrek o Toy Story***, películas que ya sea por su historia, tecnología o incluso mensajes, **han marcado la historia del cine.**

Pero más allá de estos estudios como **Disney y Pixar**, hay un mundo que se esconde en el **formato animado**; y así como diría **Guillermo del Toro**, ganador del Óscar a Mejor Película Animada:

***“La animación no es un género para niños; es un medio”.***



/> width="900" loading="lazy">

**Jorge Mario Montesinos**, artista visual y director de la carrera de [Arte Digital](#) en el Tec campus Ciudad de México comparte a CONECTA su lista que todo **fan del cine animado** “*tiene que ver al menos una vez*”.

### 1. *El viaje de Chihiro (Sen to Chihiro no kamikakushi)*, (2001) Hayao Miyazaki

Esta película realizada por el estudio japonés **Studio Ghibli** fue la **primera película de habla no inglesa** ganadora del Óscar a Mejor Película Animada.

***El viaje de Chihiro*** es el séptimo largometraje del director japonés **Hayao Miyazaki**.

*“Tiene un diseño de personajes y un mundo increíble, que lo acompaña un estilo muy tradicional de la animación japonesa”*, destaca el profesor.

***“Tiene un mundo increíble, que lo acompaña un estilo muy tradicional de la animación japonesa”*** .- **Jorge Mario Montesinos**.

Al momento de la realización de la obra, Miyazaki junto con su equipo iniciaron la producción **sin tener un guion preestablecido** y fue desarrollando la historia mientras se dibujaban los

storyboards.

El filme sigue la aventura de **Chihiro**, una niña que se adentra a un **mundo de fantasía** después de cruzar un túnel con sus padres y que buscará la forma de regresar a su mundo.

Puedes verla en **Netflix**.

## 2. *¿Quién engañó a Roger Rabbit? (Who Framed Roger Rabbit?)*, (1988) Robert Zemeckis

Esta película de animación estadounidense de 1988, fue dirigida por **Robert Zemeckis** mismo director de la trilogía *Back to the Future*, y fue producida por **Steven Spielberg**, conocido por sus trabajos en *Jurassic Park*, *Tiburón* e *Indiana Jones*.

*¿Quién engañó a Roger Rabbit?* Tiene la característica de mezclar el **live-action** con la **animación tradicional**.

“La magia sucede cuando **se une la animación con la vida real** en un mismo filme, esta película la tienes que ver si te atrae el mundo de la animación”, menciona Montesinos.

La trama ambientada en Los Ángeles de 1947, tiene como protagonista a **Eddie Valiant**, un detective que investiga la infidelidad de la caricatura **Jessica Rabbit** con el empresario Marvin Acme, quien también es dueño de **Toontown**, la ciudad donde viven las caricaturas.

Puedes verla en **Disney Plus**.

## 3. *Mary and Max*, (2009) Adam Elliot

Antes de [Memorias de un Caracol](#), estuvo su predecesora **Mary and Max**, un filme realizado con **stop-motion** y **ópera prima** del director australiano Adam Elliot.

El filme fue galardonado en 2009 como la **Mejor Película** en el [Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy](#), los premios más importantes de la animación.

Basada en una historia real, **Mary** es una **niña solitaria** australiana que comienza una amistad por correspondencia con **Max**, un señor neoyorquino **igual de solitario que Mary**, y que a pesar de la distancia encuentran en el otro una **verdadera amistad**.

“Tiene un estilo muy peculiar en cuanto a la **narrativa y el diseño de personajes**, y que con el paso de los años se ha convertido en un **clásico imperdible**”, comenta el director de la carrera.

Puedes rentarla en **Apple TV+**.

#### 4. *Ana y Bruno*, (2017) Carlos Carrera

Conocido por su “*increíble cortometraje [El Héroe](#)”, Carlos Carrera, director mexicano y galardonado 4 veces con el [Premio Ariel](#), dirigió su **primer largometraje animado con *Ana y Bruno*** en el 2017.*

La película tiene voces de actores como **Marina de Tavira** y **Damián Alcázar**, además, fue considerada por [movieweb](#) como **una de las mejores 20 películas internacionales** de la década del 2010.

Tiene como protagonista a **Ana**, una niña que escapa de una clínica psiquiátrica en busca de su padre para **salvar a su madre**.

*“Trata un tema difícil, pero es abordado de una manera que **te atrapa durante toda la película**”, resalta Montesinos.*

Puedes verla en **Prime Video**.

**SEGURO QUERRÁS LEER:**