

La mejor foto de LATAM: artista Tec gana concurso de Sony

La mejor foto de LATAM: artista Tec gana concurso de Sony

Nacida como una comunicóloga, desde pequeña a **Lucero Ardila** le encantaba la creación de audiovisuales y la edición. Ahora ha ganado el **primer lugar a nivel Latinoamérica** dentro del concurso de fotografía **Sony World Photography Awards** con su obra **El Norte**.

La egresada del Tec campus Ciudad de México triunfó en la categoría regional LATAM y se colocó entre las mejores a nivel mundial en la categoría **Lifestyle**, de acuerdo con la publicación especializada en fotografía.

Su imagen fue destacada entre las **19 mil imágenes** capturadas en más de **200 países y territorios**. Previamente, la fotógrafa ya ha destacado en otras ocasiones al haber sido seleccionada para exhibir su trabajo en París, Francia.

El nacimiento de una artista

Desde una temprana edad, Lucero se dio cuenta de que la **fotografía** era **una de sus pasiones**.

Pasaba su tiempo libre haciendo **cortometrajes** y **videos musicales** con su hermano y a sus 13 años, comenzó con **fotografía de evento** en bodas y XV años.

Con el tiempo, encontró su estilo y se dedicó a la **fotografía artística** y **fine art**, destacando su **edición cargada** y **encontrando inspiración** en pinturas surrealistas y de realismo mágico.

Comenzó a postular sus obras en los **Sony Photography World Awards** desde hace varios años, pero no fue hasta este 2025 que triunfó con su fotografía **El Norte**.

*“Me sorprendió mucho que fue con la fotografía ‘El Norte’ porque yo solía hacer más **fotografía artística**”, compartió Lucero.*

El Norte

El Norte es una de las obras más personales de Lucero al tomar como escenario el mercado en **Ciudad Victoria, Tamaulipas**, lugar natal de la artista y en el que sus padres han trabajado durante **casi toda su vida**.

“Queríamos contar la historia de un nuevo norteco, porque el norte tiene reglas muy marcadas” .- Dina Elizabeth.

Al ser una **amante de la moda**, esta fotografía tiene una fuerte inspiración en la **ropa de paca** y aclara que la moda no solo son las **marcas de lujo**.

*“Si una persona tiene la posibilidad de explorar su **identidad personal con la moda**, puede hacerlo en **cualquier espacio**, no importa si es en un mercado o en una calle de París”,* declaró.

Lucero aseguró que su triunfo la llena de orgullo y que es un avance en la forma de representar diferentes **contextos de la moda** desde una **perspectiva mexicana**.

Photoshoot de El Norte. Foto: Lucero Ardila.

Photoshoot de El Norte. Foto: Lucero Ardila.

Detrás de *El Norte*

La idea de la obra surge de un proyecto que Lucero realizó en el **Tec**.

Se trataba de la creación de un **documental**, el cual se enfocó en la **moda urbana** en la **Ciudad de México**.

Trabajó con diseñadores de la capital y a partir de la finalización de este proyecto, decidió **trasladar su idea a la ciudad donde nació**.

*“Amo Ciudad de México, pero yo no soy de aquí. Aunque se sintió muy personal, fue una representación de alguien más (lo que también está muy chido porque es documental), pero se me ocurrió hacer **algo más personal en Victoria**”,* compartió.

Lucero destacó que una de sus inspiraciones fue **Fabián Cháirez** y en su forma de **“retratar al macho mexicano en otros contextos”** por lo que buscó **“deconstruir la identidad del hombre norteco”**.

En Tamaulipas, Lucero colaboró con **Dina Elizabeth**, una de sus amigas y la encargada de materializar la idea de la fotógrafa, encargándose de toda la **producción y creación de vestuarios**.

“Queríamos contar la historia de **un nuevo norteño**, alguien que ya existe, pero que muchas veces no se atreve a mostrarse como es, porque **el norte tiene reglas muy marcadas**”, rescató Dina.

Además, mencionó que cada pieza del **look** fue cuidadosamente elegida, buscando una dualidad entre lo **tradicional** y lo **disruptivo**.

Lucero realizó que, sin su equipo, esta fotografía no podría haber sido ganadora.

Entre ellos se encuentra el **modelo**; Víctor Reyes, el **maquillista**; César González y en el **styling** y **producción**; Dina Elizabeth.

SEGURO QUERRÁS LEER:

El realismo mágico de la estudiante de Tec CCM llega a ParísEl realismo mágico de la estudiante de Tec CCM llega a París

Con su estilo de realismo mágico, la artista Lucero Ardila se presentará en ImageNation París con su obra Penas de Azúcar
conecta.tec.mx