

Docencia y dirección: Profesora Tec encabeza la Filarmónica de Qro



Laura Reyes, profesora de la licenciatura en [Producción Musical en el Tec campus Qro](#), fungió como directora huésped de la [orquesta filarmónica de Querétaro](#).

El concierto fue el estreno mundial del Poema Mexicano, una obra del compositor Galo Ortiz que en palabras de la docente *"Es un viaje lleno de identidad y emoción, pero también tiene calidez y entusiasmo"*.

La trayectoria musical de docente está llena de pasión, perseverancia y dedicación por la música, **originaria del municipio de Querétaro** ha logrado construir una carrera que trasciende fronteras, dirigiendo orquestas tanto instrumentales **como corales a nivel internacional**.

"Dirigir la orquesta de Querétaro es una experiencia que conlleva muchas más emociones, porque es como volver a casa y reencontrarme con amigos", revivió.

En el último año, se ha dedicado también a la docencia, desempeñándose como profesora de la carrera de **Producción Musical**, donde se especializa en la composición para crear un **impacto positivo los estudiantes**.

"Quiero que mi clase cause un impacto positivo en mis estudiantes y que aporte algo para sus vidas", señaló Laura.



/> width="900" loading="lazy">

Primera pista: inicios en la música

Desde temprana edad, Reyes mostró interés por la música comenzando su formación en la casa de la cultura de [Ignacio Mena](#) y posteriormente el **Conservatorio de Querétaro** y la **Facultad de Bellas Artes de la UAQ**, donde destacó en la flauta transversal.

Su estudio le valió un lugar en el conservatorio de la Universidad Nacional Autónoma de México para cursar la licenciatura en flauta transversal.

“Si no fuera por mi formación musical previa, no habría logrado ser aceptada en la Facultad de Música. Los estándares eran altos y exigente, pero mi esfuerzo valió totalmente la pena”, mencionó la directora.

Al terminar su carrera fue acreedora de la **beca Full Ride García Robles**, que le permitió realizar una **maestría en Flauta transversal** en la **Universidad de Cincinnati, Estados Unidos**.

Sin embargo, el momento que cambió la forma de ver la música fue durante el **festival de verano en Alemania Pommersfelden**, donde descubrió su interés por la dirección orquestal.

Durante sus estudios de maestría, una compañera la convenció de elegir dirección como materia complementaria. Es ahí donde no solo se enamoró de la dirección sino que presentó un desempeño sobresaliente.

“Cuando termine mi maestría en flauta yo ya tenía decidido que quería hacer una carrera en dirección”, recordó Laura.



/> width="900" loading="lazy">

De intérprete a líder

Al terminar la escuela Laura tuvo su primera experiencia profesional como directora en el **Colegio Alemán en la Ciudad de México**, donde **dirigió el coro de niños**.

Posteriormente, se integró a la orquesta policial de vientos donde no solo fungió como flautista, sino que también asumió funciones de dirección, muchas veces sin ensayo previo.

“En la actividad de director musical no hay nada extra, si trabajaste en coro, pizzero o barrendero todo suma”, comentó la docente.

Fue en ese momento cuando supo que debía llevar más allá y profesionalizarse en la dirección orquestal, así, emprendió una segunda maestría en Estados Unidos, que finalmente la llevo a obtener un doctorado.

No fue hasta 2022 que comenzó a regresar a México con distintos proyectos de dirección, como en el ensamble de música contemporánea y su participación en la **Cinema Concert Orchestra**.

En los últimos años, ha sido directora huésped de diversas orquestas en **Chiapas, Guanajuato y Querétaro**, además, de recibir varias invitaciones de diversos estados del país como Campeche.

Hoy en día, ha llegado a tener tanta demanda que ha aprendido la importancia de administrar su tiempo y rechazar algunas oportunidades para mantener un equilibrio de vida personal y profesional saludable.

“Obviamente le queremos decir Sí a todo, pero llega una etapa en la que aprendes que también es importante decir que no”, subrayó la profesora.

“Fue realmente emocionante regresar con la Filarmónica de Qro, compartiendo escenario con maestros que han sido mi inspiración desde que era un estudiante”.

El camino de regreso a casa

En febrero de este año, tuvo la oportunidad de dirigir por segunda vez la **Orquesta Filarmónica de Querétaro**, aunque esta fue la primera invitación formal. Su primera experiencia con la **orquesta fue en 2019**, gracias a una convocatoria para **jóvenes directores**.

La directora señala que su **regreso a Querétaro** estuvo rodeado de emociones, ya que pudo trabajar con músicos y maestros que ha conocido durante toda su **formación escolar**.

“Fue muy especial regresar con la Filarmónica de Querétaro y tener la oportunidad de dirigir a los maestros que fueron una inspiración para mí como estudiante y profesional”, comentó la directora Reyes.

Durante el concierto, Laura logro crear una conexión única con la audiencia. A pesar de tener el reto de interpretar una obra contemporánea lograron transmitir la esencia de la música al público.

“En el concierto logramos una sinergia increíble, sentí mi energía y de los maestros fluir mágicamente con el público”, comentó.

Inspirando a las nuevas generaciones

Además de la dirección, Laura ha encontrado una pasión en la docencia, como forma de compartir los conocimientos que ha adquirido con los años a la nueva generación de músicos.

Como profesora del Tec de Monterrey, ha buscado conectar con sus estudiantes de producción musical, siendo un ejemplo de lo que es la realidad profesional en la música.

Recientemente, aprovecho su invitación en la **Orquesta de Querétaro** para llevar a sus estudiantes a un ensayo general, permitiéndoles experimentar de primera mano lo que es el trabajo de un director.

Para Laura el ser directora o maestra va más allá de la técnica, requiere empatía, liderazgo y conexión con los músicos, el público y sus estudiantes,

“Ser músico es una elección constante, cada concierto, cada clase y cada logro solo te reafirma que este es el camino correcto”, finalizó Laura.

SIGUE LEYENDO