

# Frontera creativa: profesores analizan relación cultural México - EU

Frontera creativa: profesores analizan relación cultural México - EU

¿Puede el arte generar un vínculo entre las culturas sin importar las fronteras físicas? Sí, a través de las industrias creativas, así lo afirmaron el profesor en filosofía, **Alfonso Alfaro** y el profesor de la **Universidad de George Washington, John Warren**.

Este tema fue el que se abordó en el panel ***La frontera como posibilidad creativa. Relaciones culturales México – Estados Unidos.***

El evento fue organizado por la Dirección Nacional de Desarrollo Cultural y la **Escuela de Humanidades y Educación**.

*“Una labor fundamental de las universidades es **preparar personas** para la post maquila, esto quiere decir dejar de enfocarse en la mano de obra para **sumarse a las industrias creativas**”, compartió Alfonso Alfaro.*

Industrias creativas clave en fronteras culturales.

(De izq. a der.) Alfonso Alfaro, Ana Lucía Macías y John Warren . Foto: Martha Mariano.

Es un gran desafío, dijo, porque superar el ciclo de la maquila es algo necesario, además de las desigualdades económicas y políticas.

*“La clave para **traspasar** esos límites terrestres es la creatividad”, detalló el también director del **Centro de Investigaciones Artes de México**.*

En el conversatorio los especialistas explicaron que el **idioma, las artes, la música y el cine** son algunas disciplinas que han ayudado a entender esta **vinculación** entre naciones, sin tener un límite cultural.

*“Lo más interesante de nuestra actualidad es que cada vez más tenemos **más mezclas de culturas**.*

*“Por ejemplo, en Estados Unidos antes se hablaba de la comunidad hispana como una minoría y ahora tienen un mayor involucramiento en la sociedad americana”, señaló John Warren.*

***"La única cosa que me da esperanza es la creatividad, la mezcla de culturas es una luz pequeña dentro de todo lo malo".- John Warren.***

Llevado a cabo el pasado **25 de febrero** este evento se realizó con el objetivo de reflexionar sobre cómo la frontera puede ser entendida no solo como un **límite geográfico** sino como una oportunidad para la **innovación cultural**.

### **Las fronteras como espacios de encuentro**

Las fronteras son lugares de **encuentro**, tenemos siglos de vivir en espacios culturalmente distintos, pero hay una frontera no vista de la que siempre se ha hablado y es la del **mundo occidental**, agregó Alfaro.

*"Hoy podemos decir que ese mundo occidental **ya no existe** porque la hegemonía cultural que mantenía, sobre todo, Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial ha cambiado, ahora ya existe una interacción **multi fronteras**", detalló.*

En el tema de las **aportaciones editoriales** en el ámbito fronterizo, **John Warren** destacó la importancia de la **colaboración** entre instituciones para mover historias escritas a través de los territorios.

*"Podemos hablar de que, actualmente, en Estados Unidos ya es más accesible conseguir libros en español, esa es una barrera menos.*

*"Pero, **como universidad**, lo que realmente nos debería de interesar es generar **colaboraciones estratégicas** con grandes editoriales que nos brinden la oportunidad de publicar libros simultáneamente en inglés y español", agregó.*

Industrias creativas clave en fronteras culturales.

El conversatorio se llevó a cabo en campus Monterrey. Foto: Martha Mariano.

### **La colaboración es clave para traspasar fronteras**

John Warren aseguró que la creatividad seguirá siendo la clave para derrumbar las fronteras en cualquier ámbito.

*"La única cosa que me da esperanza es la creatividad, la mezcla de culturas es una luz pequeña dentro de todo lo malo, **'¿la educación es parte de esa creatividad?'**, por supuesto", aseveró.*

**Ana Lucía Macías**, directora nacional de Desarrollo Cultural del Tec y moderadora del panel, señaló que las posibilidades creativas presentadas por los especialistas brindan una **visión**

**amplificada** de la cultura.

*“Esta conversación nos permite explorar cómo la literatura, el arte y las manifestaciones artísticas en general se alimentan de la interculturalidad.*

*“Además de conocer cómo estas relaciones pueden generar nuevas posibilidades creativas”, aseguró.*

LEE MÁS: