

# Frontera creativa: profesores analizan relación cultural México - EU



¿Puede el arte generar un vínculo entre las culturas sin importar las fronteras físicas? Sí, a través de las industrias creativas, así lo afirmaron el profesor en filosofía, **Alfonso Alfaro** y el profesor de la **Universidad de George Washington**, **John Warren**.

Este tema fue el que se abordó en el panel ***La frontera como posibilidad creativa. Relaciones culturales México – Estados Unidos.***

El evento fue organizado por la Dirección Nacional de Desarrollo Cultural y la **Escuela de Humanidades y Educación**.

*“Una labor fundamental de las universidades es **preparar personas** para la post maquila, esto quiere decir dejar de enfocarse en la mano de obra para **sumarse a las industrias creativas**”, compartió Alfonso Alfaro.*



/> width="900"

loading="lazy">

Es un gran desafío, dijo, porque superar el ciclo de la maquila es algo necesario, además de las desigualdades económicas y políticas.

*"La clave para **traspasar** esos límites terrestres es la creatividad"*, detalló el también director del **Centro de Investigaciones Artes de México**.

En el conversatorio los especialistas explicaron que el **idioma, las artes, la música y el cine** son algunas disciplinas que han ayudado a entender esta **vinculación** entre naciones, sin tener un límite cultural.

*"Lo más interesante de nuestra actualidad es que cada vez más tenemos **más mezclas de culturas**.*

*"Por ejemplo, en Estados Unidos antes se hablaba de la comunidad hispana como una minoría y ahora tienen un mayor involucramiento en la sociedad americana",* señaló John Warren.

***"La única cosa que me da esperanza es la creatividad, la mezcla de culturas es una luz pequeña dentro de todo lo malo".- John Warren.***

Llevado a cabo el pasado **25 de febrero** este evento se realizó con el objetivo de reflexionar sobre cómo la frontera puede ser entendida no solo como un **límite geográfico** sino como una oportunidad para la **innovación cultural**.

## Las fronteras como espacios de encuentro

Las fronteras son lugares de **encuentro**, tenemos siglos de vivir en espacios culturalmente distintos, pero hay una frontera no vista de la que siempre se ha hablado y es la del **mundo occidental**, agregó Alfaro.

*“Hoy podemos decir que ese mundo occidental **ya no existe** porque la hegemonía cultural que mantenía, sobre todo, Estados Unidos después de la Segunda Guerra Mundial ha cambiado, ahora ya existe una interacción **multi fronteras**”, detalló.*

En el tema de las **aportaciones editoriales** en el ámbito fronterizo, **John Warren** destacó la importancia de la **colaboración** entre instituciones para mover historias escritas a través de los territorios.

*“Podemos hablar de que, actualmente, en Estados Unidos ya es más accesible conseguir libros en español, esa es una barrera menos.*

*“Pero, **como universidad**, lo que realmente nos debería de interesar es generar **colaboraciones estratégicas** con grandes editoriales que nos brinden la oportunidad de publicar libros*



/> width="900"

loading="lazy">

## La colaboración es clave para traspasar fronteras

John Warren aseguró que la creatividad seguirá siendo la clave para derrumbar las fronteras en cualquier ámbito.

*“La única cosa que me da esperanza es la creatividad, la mezcla de culturas es una luz pequeña dentro de todo lo malo, ‘¿la educación es parte de esa creatividad?’, por supuesto”, aseveró.*

**Ana Lucía Macías**, directora nacional de Desarrollo Cultural del Tec y moderadora del panel, señaló que las posibilidades creativas presentadas por los especialistas brindan una **visión amplificada** de la cultura.

*“Esta conversación nos permite explorar cómo la literatura, el arte y las manifestaciones artísticas en general se alimentan de la interculturalidad.*

*“Además de conocer cómo estas relaciones pueden generar nuevas posibilidades creativas”, aseguró.*

LEE MÁS: