

# Resistir en el andar: exposición que honra a las mujeres en Tec Puebla



En el marco del 8M, el Tec de Monterrey campus Puebla presentó la **exposición *Resistir en el andar: mujeres que transforman***, un proyecto que busca **visibilizar las historias de mujeres** que han impactado a la institución en diversos ámbitos.

La muestra está disponible en el **Museo Urbano Interactivo (MUI)** y reúne **15 relatos** de mujeres que han sido parte del Tec de Monterrey campus Puebla, incluyendo **colaboradoras, directivas, profesoras y alumnas de profesional y PrepaTec**.

Estas historias han sido seleccionadas por su **impacto no solo en el ámbito profesional**, sino también por su **capacidad de liderazgo** y su **influencia en la comunidad**.

El proceso de selección se realizó a través de **una convocatoria abierta**, donde las participantes podían **postularse o ser nominadas por terceros**. *"No buscábamos solo la idea tradicional de*

éxito, sino historias integrales de mujeres que han construido un legado dentro y fuera del Tec," explicó **Yuliana Vázquez, coordinadora del MUI.**

Este proyecto nació como iniciativa del MUI en colaboración con un **comité de mujeres del Tec campus Puebla**, conformado por las **directoras de las escuelas y colaboradoras** de distintas áreas.

A partir de lecturas inspiradas en la escritora **Marcela Lagarde**, se gestó un espacio para **recuperar la memoria** de mujeres que han influido en la **historia del campus.**

"Queremos ampliar el imaginario colectivo de mujeres líderes y generar referentes que inspiren a futuras generaciones," comentó Gloria Hernández, directora del MUI.

### **El fotobordado como expresión de la memoria**

Uno de los **elementos centrales** de la exposición es una colección de **25 piezas de fotobordado**, creadas en un taller impartido por la artista **Gabriela Farías.**

En este ejercicio, las participantes **plasmaron la imagen de una mujer significativa en sus vidas** y la intervinieron con bordados que representaban sus historias y vivencias.

"El fotobordado permitió que cada participante conectara de manera personal y emocional con la historia que quería contar. Fue un espacio de sanación y de celebración de la memoria de mujeres que han sido clave en nuestras vidas," expresó Vázquez.

Estas piezas se exhiben en una de las salas principales del museo, y de acuerdo con Gloria Hernández, "*funcionan como un testimonio visual de la importancia de la sororidad y el reconocimiento mutuo.*"

Fotobordado realizado en la exposición "Resistir en el andar: mujeres que transforman". Foto de: Alondra Hernández



## Elementos para preservar la memoria

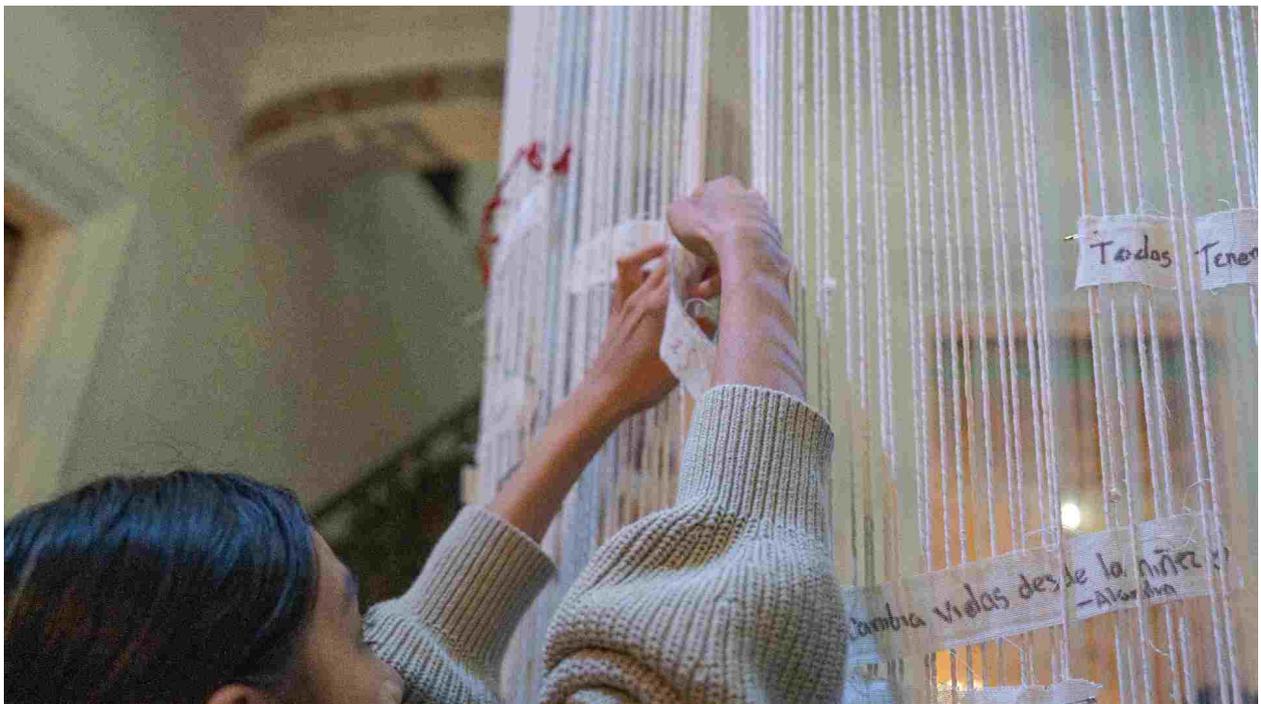
La exposición también incorpora **elementos tecnológicos**, pues a través de **instalaciones audiovisuales**, los visitantes pueden escuchar en los relatos de las mujeres seleccionadas y vivir una **experiencia inmersiva**.

En una de las salas, una pantalla recrea un diálogo 1 a 1 con las entrevistadas. Este espacio busca generar un espacio de cercanía e intimidad, de acuerdo con Vázquez.

Además, en el patio del museo, se ha instalado una pieza interactiva llamada **urdimbre colectiva**, en la que los visitantes pueden intervenir agregando **frases, nombres y pensamientos** que contribuyan a la **narrativa** de la exposición.

*"Queremos que este proyecto sea un espacio vivo, donde quienes nos visiten también puedan dejar su huella,"* añadió Hernández.

Alumna del Tec campus Puebla coloca frase en el urdimbre colectiva. Foto de: Rafael Torres



## Desafíos de género y un mensaje de equidad

Las historias compartidas en la exposición muestran los **retos** que éstas mujeres han enfrentado en su camino profesional y personal. Entre los temas recurrentes están la **conciliación entre la vida laboral y familiar**, la **maternidad en espacios de liderazgo** y la **construcción de redes de apoyo entre mujeres**.

*"Lo que más me impactó fue que la mayoría de las entrevistadas, al reflexionar sobre su camino, dijeron que no cambiarían nada. Cada reto las ha formado y ha sido parte de su crecimiento,"* compartió la directora del MUI.

Ella también enfatizó en que la exposición busca generar conversación sobre la **igualdad de género** desde un enfoque constructivo, promoviendo el **liderazgo femenino** y la creación de **espacios inclusivos**.

De esta manera, tanto Yuliana Vázquez como Gloria Hernández lanzaron un mensaje final sobre la exposición: las historias de las mujeres deben ser **contadas, celebradas y preservadas**.

*"Queremos ampliar el imaginario colectivo de mujeres líderes y generar referentes que inspiren a futuras generaciones".- Gloria Hernández*

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: