

¡Hace vibrar el escenario! Alumna de Tec Gdl es DJ en festival GDLuz

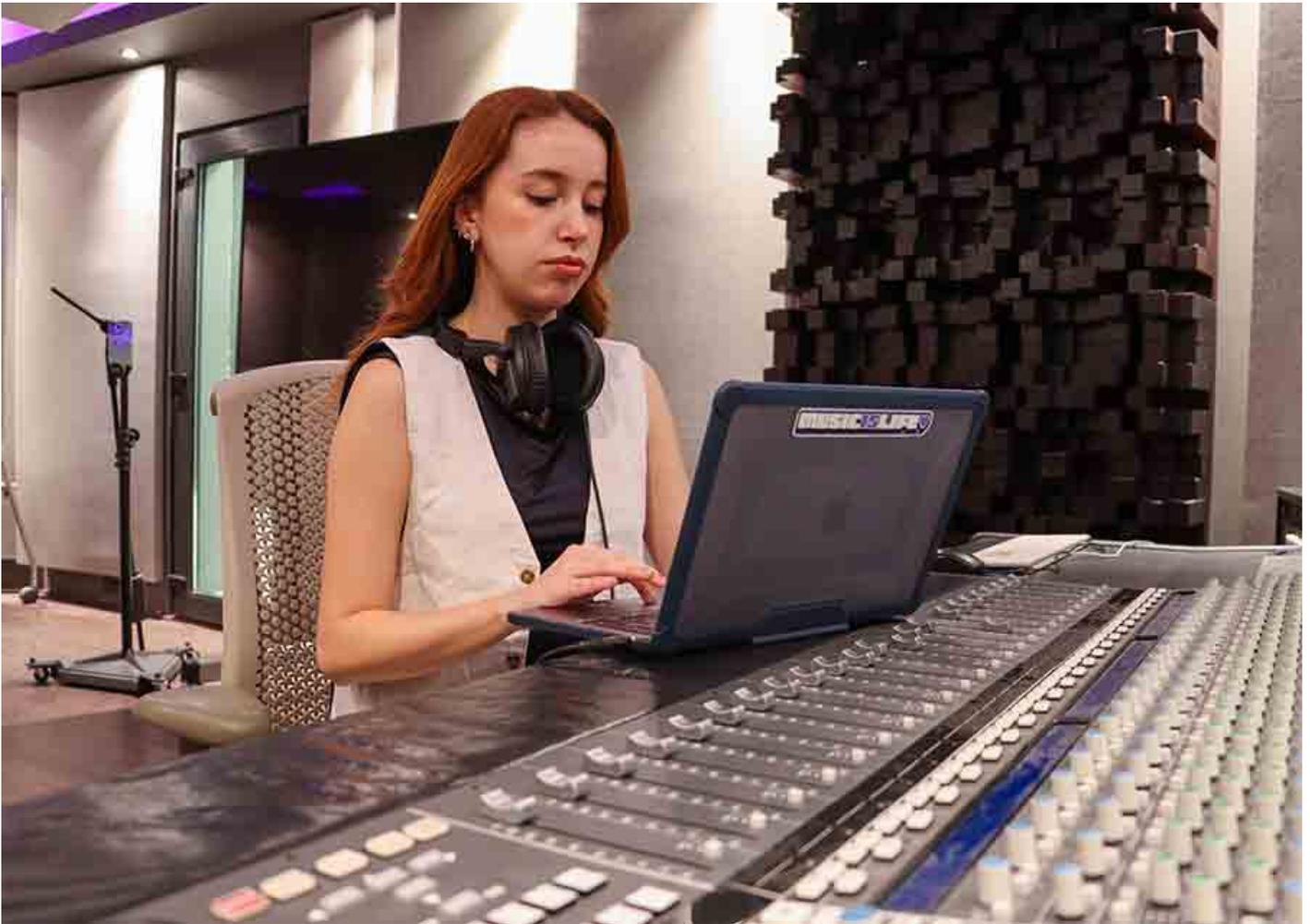


Frente a más de **2 millones de personas en total y durante 15 shows**, Dana Chavira, estudiante de 8vo. semestre de comunicación en el [Tec Guadalajara](#), se presentó como DJ principal en el [festival GDLuz](#), actividad organizada por el [Gobierno de Guadalajara](#).

Se trató de la **8va. edición del festival**, el cual convirtió el centro histórico de la ciudad durante 5 días en un **escenario de luces y color** que fusionaba el folclor mexicano con la tecnología, para conmemorar los **483 años de la fundación de la ciudad**.

Además, este año el festival estuvo dedicado a **celebrar y reconocer la creatividad de las mujeres en el folclor mexicano**.

DJ DACH, como es conocida Dana en el medio artístico, **subió al escenario principal** de [GDLuz](#), donde ofreció diversos *setlists* junto al ensamble musical y otro en solitario, lo que brindó la oportunidad a los asistentes del festival de la luz de **conocer el talento de la artista**.



/> width="900" loading="lazy">

Liderar la fiesta

*“Yo no dimensionaba la cantidad de gente que iba a ir al festival, pero en el **momento que pisé el escenario y se prendieron las luces fue ‘¡wow!’**. Simplemente fue sentirme agradecida y lo tengo que disfrutar”,* recordó Dana.

*“Era sorprendente ver a **miles de personas** en cada función”,* aseguró la DJ, quien además destacó que el festival tuvo una duración de 5 días, durante los cuales se ofrecieron 3 o 4 *shows* diarios.

Al ritmo de canciones como *“Si antes te hubiera conocido”* de Karol G y *“Titanium”* de David Guetta, la estudiante del Tec, **lideró la fiesta** en pleno centro de la ciudad, donde mezcló canciones de **reggaetón, bachata, electrónica y house**.

Además, compartió con [CONECTA](#) que subió al escenario cada vez acompañada de **un ensamble orquestal y cantantes**. *“Se sentía una **energía increíble**, porque conectabas con la pasión de los músicos y cantantes. Pero yo llevaba el liderazgo del espectáculo, ya que **dependía de mí el ambiente y energía del show**”,* dijo.

*“Fue una responsabilidad muy grande, porque **tenía el control del show y del ambiente. En mis manos estaba la fiesta**, si la gente lo disfrutaba o no”,* destacó.



/> width="900" loading="lazy">

Debut soñado

Fue a través de una recomendación de una [EXATEC](#) que **DJ DACH** fue contactada por la empresa [Altea Emotions](#), encargada del espectáculo. *“Tras unas semanas de espera, recibí el sí. Fue increíble, una gran oportunidad y mi **debut en un festival**”,* añadió.

*“Cuando me confirmaron que me quedaba, sentí un gran orgullo, porque **mi trabajo y pasión se reflejaban en la información que compartí y en los setlists que he publicado en redes sociales**”,* mencionó Dana.

La estudiante también resaltó haber cursado algunas materias de la [Licenciatura en Producción Musical](#) en el Tec, como **técnicas de grabación sonora** y **entrenamiento auditivo**, para explorar más en sus conocimientos de **producción**.

*“Fue un **gran debut y una manera increíble de poner más arriba mi proyecto artístico y mi carrera como artista**”,* subrayó Dana.



/> width="900" loading="lazy">

Soñar en grande

*“Fue una experiencia por la que me siento profundamente agradecida, pero sobre todo, **orgullosa de mí misma**, pues **he fortalecido mi seguridad, he crecido, trabajado y madurado**”, aseguró.*

*“**Me encantó poder ser inspiración** para las niñas y jóvenes que quieren alcanzar una meta dentro del mundo artístico”, señaló.*

Finalmente, compartió que sueña con algún día tocar en los festivales más grandes del mundo, como [Tomorrowland](#) y el [Amsterdam Dance Event \(ADE\)](#).

*“**Sueñen en grande** y con esperanza, porque la esperanza se mantiene con los sueños. Sean **constantes y disciplinados**, y **siempre crean que todo es posible**”, concluyó.*



/> width="900" loading="lazy">

“Fue una responsabilidad muy grande, porque tenía el control del show y del ambiente. En mis manos estaba la fiesta”.

¿Qué es GDLuz 2025?

GDLuz es un festival impulsado por el [Gobierno de Guadalajara](#) para **celebrar la fundación de la ciudad**. Debido a su magnitud, es considerado el **festival de luces más grande de Latinoamérica**, según el [comunicado oficial](#), en el cual, también subrayaron la cifra total récord de asistentes (2.1 millones).

Durante esta edición, 2 kilómetros del **centro histórico** de la ciudad se iluminaron con más de **35 atracciones** que **fusionaban el folclor mexicano con la tecnología**, entre ellas:

- *Videomapping*
- *Fuegos artificiales*
- *Música en vivo*
- *Puestas en escena.*

La Catedral de Guadalajara, el Teatro Degollado, la Plaza de la Liberación y el Hospicio Cabañas fueron algunos de los escenarios emblemáticos del evento.

Asimismo, [Altea Emotions](#), empresa responsable de la organización del festival, afirmó a su vez en un boletín de prensa que la edición 2025 estuvo dedicada a **celebrar la creatividad de las mujeres en el folclor mexicano**.

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: