

# Nuevos contextos: egresadas de Tec CEM exhiben proyectos en Zona Maco



Cuestionar la realidad y **explorar nuevos mundos** a través del diseño es lo que busca *Intersecciones*, la exhibición presentada por la [Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño](#) del [Tecnológico de Monterrey](#) dentro de **Zona Maco**.

**Zona Maco** es la feria de arte **más grande de Latinoamérica** que cada año recibe diversas galerías, diseñadores y artistas nacionales e internacionales.

Dentro de esta exhibición, **Lorena Zayas** y **Roxana Gómez**, recién egresadas de **Diseño y Tecnología** en el [Tec campus Estado de México](#) tuvieron la oportunidad de presentar sus **proyectos de graduación**.

En esta edición, *Intersecciones* buscó dar un giro y cambiar la **forma tradicional de concebir el diseño** a través de diferentes **metodologías y acercamientos**.

*“Es **muy emocionante** estar aquí y poder mostrar que el diseño **trasciende más allá de un objeto**”, compartió **Roxana Gómez**.*



/> width="900" loading="lazy">

El poder detrás de los datos personales

*Ai is Data*, el proyecto diseñado por **Lorena Zayas**, crea una **conversación crítica** acerca del rol del diseño en la tecnología, especialmente sobre la **importancia de los datos personales** y la **inteligencia artificial**.

Con su proyecto, **Lorena** busca concientizar sobre cómo la **recopilación de datos desequilibrada** de una población puede favorecer a un **grupo de personas** sobre las demás.

Este fenómeno, conocido como *data skewing*, genera **sesgos y desigualdades** en sistemas de **inteligencia artificial** y bases de datos, impactando tanto en **contenidos digitales**, como en decisiones que se toman a partir de estos datos.

*“Las **herramientas digitales** también requieren un **diseño consciente** y es fundamental prestarles la atención que merecen. Me hace feliz poder **compartir mi proyecto** con tantas personas en este foro”,* añadió **Zayas**.

En *Intersecciones*, la ahora **EXATEC** presenta una **interacción digital** que invita al usuario a **compartir sus datos personales**, revelando al final la **facilidad** con la que los proporciona.



/> width="900" loading="lazy">

Ecos de la infancia

¿Qué cuadrante eres?, diseñado por **Roxana Gómez**, explora cómo las **vivencias de la infancia** moldean nuestras relaciones en la adultez.

“Al principio, fue un reto **imaginar el proyecto** y convencer a los demás de su valor”, recordó **Gómez**.

La **EXATEC** explica que **durante la niñez** se moldea el cerebro y la personalidad alrededor de las **experiencias vividas**, tanto positivas como negativas, lo que puede afectar nuestra forma de **relacionarnos socialmente**.

**Roxana** presenta con su proyecto una **experiencia interactiva** a través de una máquina que hace **15 preguntas** relacionadas con el apego, el amor y la infancia.

Cada respuesta **acumula puntos** dentro de 4 cuadrantes que evalúan tu **tipo de apego, estilo de amor** e incluso tu **probabilidad de ser infiel**. Al final de la experiencia, el usuario recibe un ticket con sus resultados.



/> width="900" loading="lazy">

Zona Maco 2025

Más de **80 mil visitantes** atendieron a la vigésima primera edición de la feria, en la cual participaron **199 galerías de 27 países diferentes**.

Dentro de esta muestra, se presentaron **4 proyectos de graduación** de estudiantes del **Tec de Monterrey campus Estado de México** y **campus Ciudad de México**.

**“El diseño trasciende más allá de un objeto o producto tradicional”.- Roxana Gómez.**

*“Buscamos expresar una **identidad clara** como institución, explorando **formas no tradicionales** que inviten al cuestionamiento, la reflexión y la **apertura a nuevos contextos**”, comentó Miguel Arjona, profesor de Diseño del Tec en Estado de México y coordinador de *Intersecciones*.*

Dentro de **Zona Maco** hay 4 áreas principales enfocadas a fotografía, antigüedades, arte contemporáneo general y diseño, en la cual se ubicó el módulo del **Tec de Monterrey**.

Este fue el **sexto año** en el que la **Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño del Tecnológico de Monterrey** expuso en **Zona Maco**.

**NO TE VAYAS SIN LEER:**