

# Vinculación sonora: Tec y VFS de Canadá dan talleres de postproducción



Como parte de la **alianza** entre el [Tec](#) y [Vancouver Film School](#) (VFS), profesores de ambas instituciones impartieron por **primera vez talleres de postproducción** a estudiantes del campus Monterrey.

Mediante la materia de **Postproducción de audio para cine y video** de la carrera en [Tecnología y Producción Musical](#), los docentes compartieron técnicas y experiencias en **diseño sonoro**.

Asistieron **Brad Hillman**, profesor en VFS; **Jaime Sainz**, egresado de VFS y quien trabajó en filmes como *Amores Perros 20th*; **Alan Romero**, diseñador de sonido que colaboró en producciones como *Roma*.

Así como **Raúl Garza**, diseñador de audio y **catedrático** en el Tecnológico de Monterrey, campus Monterrey.



/> width="900" loading="lazy">

*“Acercamos a estudiantes con profesionales de primer nivel en el mundo de la **postproducción**, del **foley** y del **diseño sonoro**.”*

*“Es un **ejercicio de colaboración** entre 2 universidades que nos apasiona mucho el tema. Los talleres tuvieron una duración de 5 semanas”, comentó Alan Robles, director de la carrera.*

El *foley* es el proceso de crear efectos de sonido que se agregan a una película, serie o anuncio publicitario.

De acuerdo con Sergio González, director asociado del departamento de Medios y Cultura Digital del Tec, los mejores proyectos realizados por estudiantes en los talleres recibirán una **beca del 70 o 100 %** para estudiar durante el verano en VFS, en Canadá.

Tec y VFS brindan experiencia

A continuación, te presentamos a los **artistas** que compartieron su experiencia durante los talleres de postproducción:

- **Raúl Garza**

Raúl Garza es un **productor**, compositor, artista electrónico, percusionista y actual **profesor del Tec**. Ha trabajado en áreas como postproducción de audio, diseño de sonido, instalaciones de arte audiovisual y educación.

Estudió Producción y Diseño Electrónicos en **Berklee College of Music**, en Boston, donde obtuvo la Beca Norteamericana.

**"Es un ejercicio de colaboración entre 2 universidades que nos apasiona mucho el tema".- Alan Robles.**

- **Alan Romero**

Alan Romero es un artista foley, diseñador de sonido y mezclador para medios visuales. En Vancouver Film School estudió **Diseño de Sonido** para Medios Visuales.

Como parte de su experiencia fue artista foley en la primera producción de Netflix de la serie **Club de Cuervos**, la película **Roma**, de **Alfonso Cuarón**, entre otras.

- **Jaime Sainz**

Egresado de la carrera **Sound design for visual media** de Vancouver Film School, Jaime Sainz es actualmente supervisor de sonido y diseñador sonoro de series y películas en plataformas de *streaming*.

Ha desempeñado el papel de foley *mixer* en proyectos como **Roma, Nomadland y Amores Perros 20th**.



/> width="900" loading="lazy">

- **Brad Hillman**

Brad Hillman comenzó su **carrera hace 29 años** en Sharpe Sound Studios, instalación de postproducción en Canadá. Allí trabajó en aspectos del **sonido para cine**.

En VFS enseña técnicas de edición, diseño de sonido y mezcla aplicables en situaciones del mundo real, desde cómo abordar una **escena de acción** intensa hasta cómo trabajar con directores y productores.

Sobre Vancouver Film School

Vancouver Film School se considera líder mundial en **educación en artes del entretenimiento** y ofrece 15 programas a más de mil estudiantes en 8 campus, en Canadá.

**LEE TAMBIÉN:**