

# Talento que suena: EXATEC colabora en audio cinematográfico



Aunque creció en una familia de **ingenieros**, Estefania Monroy **desafió las expectativas** y siguió su **pasión por la música**.

Su talento la han llevado a colaborar en **películas reconocidas** por los **Premios Ariel**, considerado el premio cinematográfico **más prestigioso de México**, así como con diferentes artistas.

Mientras estudiaba **Ingeniería en Producción Musical** en el **Tec** campus Monterrey, hoy Licenciatura en Tecnología y Producción Musical (LTM), Estefanía visualizó su **futuro profesional en la música**.

*“Me acuerdo de que el profesor Alan Robles (actual director de LTM) nos pidió un **proyecto de metas**. Allí decreté que en 5 años después iba a **tener mi estudio** y antes de eso iba a trabajar en otro estudio para aprender”, mencionó.*



/> width="900"

loading="lazy">

Su **deseo** se cumplió. Como parte de sus prácticas profesionales la EXATEC llegó a **BHD Estudios**, donde colaboró en la película **Bayoneta**, en **2019**.

Posteriormente, Monroy trabajó también en estudios como **Bengala**, **La Magia Films** y **La Tuna Group**. En este último colaboró en el filme **El norte sobre el vacío**, en **2023**.

*"Hice muchas cosas en La Tuna como **diseñadora de audio, ingeniera de grabación**, estudio mánager y coordinadora de postproducción de sonido. Allí llegaron muchas oportunidades", recordó.*

Monroy se graduó del Tecnológico de Monterrey en el **2018**. Actualmente cuenta con su propio estudio donde trabaja para grupos como **Viento Roots**, **La Doble R**, entre otros.

***"Quería saber cómo hacían para que las canciones sonaran como sonaban".***

Participa en filmes galardonados

Durante sus estudios, Monroy hizo sus prácticas profesionales en **BHD Estudios**, donde colaboró para el filme **Bayoneta**, que actualmente se encuentra en la plataforma de **Netflix**.

Protagonizada por **Luis Gerardo Méndez**, **Bayoneta** cuenta la historia de un **exboxeador mexicano** que vive solo y desolado en Finlandia. La necesidad de **redención** lo lleva a demostrar su valor una vez más como **luchador**.

En 2019 esta cinta recibió **6 nominaciones**, entre ellas **Mejor Sonido**, en los **Premios Ariel**, considerado el galardón cinematográfico **más prestigioso de México**.

*“En BHD fueron **6 meses intensos** de estar trabajando en películas. Bayoneta fue la última película que trabajé en esos estudios en Ciudad de México.*

*“Fue una **película muy retadora** porque fue muy difícil recrear esta atmósfera sonora de un país que no conocía. Fue un reto muy grande que me dejó mucho aprendizaje”, reconoció.*

Luego de graduarse, Estefanía llegó a la casa productora La Tuna Group, en la que colaboró en el filme **El norte sobre el vacío**, ganadora como Mejor Película en los **Premio Ariel, en 2023**.



/> width="900"

loading="lazy">

Crea coros para artistas

La egresada del Tec conoció desde temprana edad su **vocación** cuando sintió curiosidad por la **producción** de canciones.

*“Empecé a cantar desde los 6 años. Cuando estaba en secundaria me llamó la atención la producción, quería saber cómo hacían para que las **canciones** sonaran como sonaban”, contó.*

Actualmente Estefanía realiza coros para artistas como **Adrian L Santos**.

Este año producirá un EP para la banda **Viento Roots**.

**LEE TAMBIÉN:**