

# ¡Premios nacionales! EXATEC Puebla participa en cortometraje nominado



**Dorelay Euán, EXATEC campus Puebla,** coordinó la producción del cortometraje *Camille*, el cual fue **nominado** en la categoría **Mejor Cortometraje de Animación** en los **Premios Ariel de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográfica**.

Dorelay Euán **recuerda el momento** de la nominación como *“algo irreal”*. **Desde casa de su madre,** celebró con el equipo. De acuerdo con Euán, este reconocimiento **marcó un hito en su carrera**.

Tras su finalización, *Camille* participó en diversos festivales, obteniendo también una **mención honorífica en el Festival Internacional de Cine de Morelia**.

*“Nunca imaginé que llegaríamos tan lejos. Fue un sueño hecho realidad”*, comentó la EXATEC poblana.



/> width="1920" loading="lazy">

Su rol implicó **mantener el flujo de trabajo, garantizar entregas y gestionar aspectos administrativos**. Además, ella se unió al equipo de producción en su **último semestre de universidad**.

Este cortometraje, dirigido por **Denise Roldán**, aborda **temas de soledad y el deseo de encajar en la sociedad**. Originalmente **concebido en 2016** como un relato infantil, **evolucionó hacia una reflexión social**.

*“La historia ya estaba escrita, pero el equipo la llevó a otro nivel, creando una narrativa con impacto visual y emocional”*, detalla Dorelay Euán.

#### Retos y aprendizajes

Dorelay enfrentó retos como **adaptarse al software 2D** en el que animarían el cortometraje, algo nuevo para ella. Sin embargo, aprendió rápido **gracias al apoyo de colegas** como el productor **David Diómedes**, quien **realizó un tutorial de 10 minutos** para que Euán pudiera agilizar su aprendizaje.

Además, la EXATEC de campus Puebla **tuvo que organizar un equipo** de 42 personas de manera remota.

Durante la producción, Euán también **enfrentó retos psicológicos y emocionales**. Recién egresada, ella comenta que se **comparaba constantemente con compañeros más experimentados**. Reconoce que **la paciencia, el trabajo en equipo y el apoyo de su entorno** fueron fundamentales para superar estas dificultades.

*“Había momentos en que me sentía fuera de lugar, pero el equipo siempre estuvo ahí para recordarme que todos aprendemos juntos”, comparte.*

Euán y su equipo enfrentó una **escasez de recursos** para la producción del corto. El equipo de producción **realizó una campaña de recaudación de fondos**, en la que varias personas pudieron apoyar al proyecto.

*“La campaña nos enseñó que hay mucha gente afuera que ama el cine independiente y quiere apoyar”, dijo Euán.*

El camino para descubrir su pasión

La EXATEC descubrió su pasión por el arte **durante la preparatoria**. Una clase de Historia del Arte, impartida por el Dr. James Portoraro, **cambió su perspectiva**.

Ella relata haber aprendido que *“el arte trasciende la estética y se convierte en un lenguaje universal”*. Inspirada por obras como *Viva la Vida* de **Frida Kahlo**, Dorelay Euán decidió dedicar su vida **al arte y la narrativa visual**.

*“Esa clase me hizo entender que el arte no solo busca ser bonito, sino que transmite algo más profundo, algo que las palabras no siempre pueden expresar”, comenta Euán.*

Al graduarse, optó por la carrera de **Animación y Arte Digital**, enfocándose en cinematografía, dentro del **Tec de Monterrey campus Puebla**. Su formación le permitió experimentar con diferentes herramientas y formatos.



/> width="1920" loading="lazy">

Una visión hacia el futuro

El impacto del Ariel impulsó a Euán a seguir creando. Actualmente, trabaja en una **antología de cortometrajes** llamada *Las cosas que nunca te conté*, centrada en temas como **violencia de género y traumas generacionales**. Junto a Denise Roldán, busca consolidar este proyecto.

*“Escribir estas historias me permite explorar temas complejos desde una perspectiva personal y visual”,* explicó.

Para quienes desean incursionar en la animación, **su consejo** es claro: *“No tengan miedo de preguntar. Siempre habrá quien quiera ayudar y enseñar”*.

**“Nunca imaginé que llegaríamos tan lejos. Fue un sueño hecho realidad”**.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: