

A escena: la EXATEC que participó en más de 20 producciones culturales



Con una visión multidisciplinaria enfocada en las **artes escénicas** y los **medios audiovisuales**, es como **María Alicia Martínez** definió su camino profesional en el Tec, que la llevó a ser parte de **más de 20 producciones culturales** en [campus Monterrey](#).

María Alicia es egresada de la **Licenciatura en Comunicación**, con especialización en Producción y Dirección Cinematográfica.

Además de su participación en producciones, fue reconocida con la mención honorífica de excelencia y por obtener el **mejor promedio de la generación agosto – diciembre 2024**.

*“Entré al Tec en 2020, justo en pandemia, así que todo el primer año fue en línea. Ya en el **regreso híbrido** fue cuando tuve la oportunidad de llevar a algunas actividades culturales de manera presencial.*

*“El primer evento en el que me tocó participar fue **ArteTec** (muestra de fin de cursos de Arte y Cultura) donde participé con una coreografía de Hip Hop y Contemporáneo”, recordó.*



/> width="900" loading="lazy">

Este primer acercamiento, que la llevó al **Auditorio Luis Elizondo**, despertó en María Alicia el interés por ser parte de más producciones, pero ahora tras bambalinas.

*"Fue muy natural mi acercamiento a la **producción teatral** porque siento que el tema estaba muy relacionado con lo que yo estaba estudiando.*

*"Tuve que tomar una clínica de talleres para poder ser parte de la **Compañía de Staff esceno-técnico** y fue hasta cuarto semestre que pude entrar de lleno a trabajar en las producciones", comentó.*

"Ahora lo que sigue es poner al servicio de los demás todas las habilidades que he adquirido".

En producciones Tec y giras de Broadway en Mty

Entre 2022 y 2024, la [EXATEC](#) participó en más de 20 producciones colaborando en áreas como **iluminación, audio y utilería**.

Además fue jefa de piso en las obras ***Alicia Dance Concert*** y el musical ***Something Rotten!***

Esta experiencia le permitió, durante su último año de carrera, participar como *stagehand* en las giras de **Broadway en Monterrey** de las obras ***Stomp***, ***Cats***, ***The Lion King*** y ***Hadestown***.

La función principal de un *stagehand* es preparar, montar, operar y desmontar el equipo necesario para el espectáculo.



/> width="900" loading="lazy">

*“Tener la oportunidad de estar al frente de estas obras me brindó la posibilidad de desarrollar la capacidad de **resolver problemas** de manera eficaz”, agregó.*

Por esta trayectoria, María Alicia obtuvo el [Borrego de Oro en Liderazgo Artístico](#), logro que es considerado la máxima distinción otorgada en **Premios LIFE**.

“Fue muy natural mi acercamiento a la producción teatral porque el tema estaba muy relacionado con lo que yo estaba estudiando”.

Del escenario al séptimo arte

Como parte de su trayectoria académica, María Alicia dirigió el cortometraje **Máscaras**, finalista en la categoría **Best Short Film** en el **Student World Impact Film Festival** del 2023.

También participó en el cortometraje **¿Qué cantan los muertos?**, el cual se exhibió en el **Festival Manuel Trujillo Durán** en Venezuela, en 2024 y que obtuvo el segundo lugar en el **Claqueta Fest 2024**, en Torreón, Coahuila.



/> width="900" loading="lazy">

*“Mi último proyecto fue un cortometraje llamado **Perijóresis**, en él mezclo una narrativa visual entre la danza, mi vida personal y espiritual.*

*“Siento que fue el **cierre ideal** para toda mi trayectoria, ahora lo que sigue es poner al servicio de los demás todas las habilidades que he adquirido”, señaló.*

NO TE VAYAS LEER: