

Dos obras, un sueño: presentan teatro sonorense en Argentina



Quinta Pared, el grupo representativo de teatro del [Tec campus Sonora Norte](#), participó en el **Festival Internacional de Teatro y Cine Adolescente ACTIVEMOS** que se llevó a cabo en **Corrientes, Argentina**.

Este evento es organizado anualmente por la **Fundación Skené y Grupo Re-Creo** para brindar un espacio de **intercambio cultural y artístico** a los jóvenes.

La participación de Quinta Pared no solo demostró el **talento y dedicación** de sus integrantes, sino también el compromiso del campus con el **desarrollo de las artes escénicas** y la **formación integral de sus estudiantes**, destacó Edilia Figueroa, profesora de Teatro en el campus.

Dentro del festival, el grupo presentó **2 obras: Paraguas**, dirigida por Sofía Valenzuela, y **Abrazados**, creada por Paulina Lizárraga e Ivana Astiazarán.

Figueroa detalló que la elección de las 2 obras participantes se debió a que sus **temáticas resuenan y conectan con los jóvenes**.

“Es un logro significativo que refleja el esfuerzo y la esencia personal que todo el equipo ha puesto en este proyecto”.- Paulina Lizárraga.

Paraguas reflexiona sobre las emociones que enfrentamos al crecer

Paraguas es un monólogo de **Sofía Valenzuela**, creado originalmente para VibrArt, el festival cultural del Tec.

Sofía reveló el significado de la obra a CONECTA: “*En la infancia, la lluvia es un **símbolo de alegría y libertad**; no sentimos la necesidad de un paraguas, pues no tememos empaparnos con el agua de la lluvia y de la vida*”.

Sin embargo, con el paso del tiempo, surgen inseguridades y miedos que nos llevan a buscar refugios simbólicos.

“*Entonces el **paraguas** se convierte en una **metáfora de la protección** frente a las tormentas emocionales y el temor al juicio de los demás, explorando cómo la inocencia se enfrenta a las expectativas sociales*”, explicó la alumna.



/> width="900" loading="lazy">

Este detalle subraya la capacidad del teatro para **reinventar símbolos cotidianos**, transformándolos en una expresión única de creatividad y significado, resaltó Sofía.

Para ella, Paraguas no solo es un **relato sobre el crecimiento personal**, sino también una obra que celebra la originalidad y el poder del arte para plasmar **emociones universales** con el cual las personas se pueden sentir identificadas.

La alumna consideró que el poder presentar su monólogo en Argentina fue un paso enorme y se siente muy orgullosa de su trabajo, agregando: *"Yo confío que tarde o temprano mi trabajo puede llegar a romper barreras"*.

Abrasados explora las conexiones entre personas

La obra **Abrasados** recibe su nombre por la palabra *brasas*, que es lo que queda de una fogata al apagarse: un **símbolo de fuerza y resistencia** que sigue ardiendo, aunque de forma discreta, señaló Paulina Lizárraga.

*"Este concepto se entrelaza con la esencia misma de la obra, que explora los **vestigios emocionales** y las **conexiones humanas que permanecen**, incluso después de lo que aparenta ser el final"*, indicó la directora de la obra.

El diseño del vestuario se inspiró en la intensidad de la llama azul, utilizando mezclilla en todos los atuendos, y el maquillaje tomó como referencia las obras *Kokoschka* y *La novia del viento*, fusionando pinceladas artísticas y colores vibrantes para crear un efecto visual impactante.



/> width="900" loading="lazy">

“Este enfoque permitió que **cada elemento** estético de la obra no solo **complementara la narrativa**, sino que también **potenciara la experiencia** visual y emocional del público”, opinó Paulina.

Para ella, ver su trabajo en un escenario internacional es un reconocimiento no solo a su talento, sino también al mensaje que buscan transmitir a través del teatro.

“Es un logro significativo que **refleja el esfuerzo y la esencia personal** que todo el equipo ha puesto en este proyecto”, afirmó.

Sobre la compañía de Teatro Quinta Pared

Los integrantes de [Quinta Pared Teatro](#) comentaron que la oportunidad de darse a conocer internacionalmente y el crecimiento que ha experimentado la compañía no sería posible sin la ayuda de su profesora, **Edilia Figueroa**.

La compañía está en constante cambio, siempre buscando aprender entre ellos o de otras compañías que tienen el mismo gusto al arte, compartió Figueroa.

“*Edilia nos enseña con el ejemplo: ella siempre está en busca de nuevas oportunidades y plataformas para el grupo, ya sean locales, nacionales o internacionales*”, expresó Sofía.

La profesora resaltó que las obras presentadas en ACTIVEMOS son una muestra del esfuerzo, la creatividad y el liderazgo que caracteriza a Quinta Pared.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER...