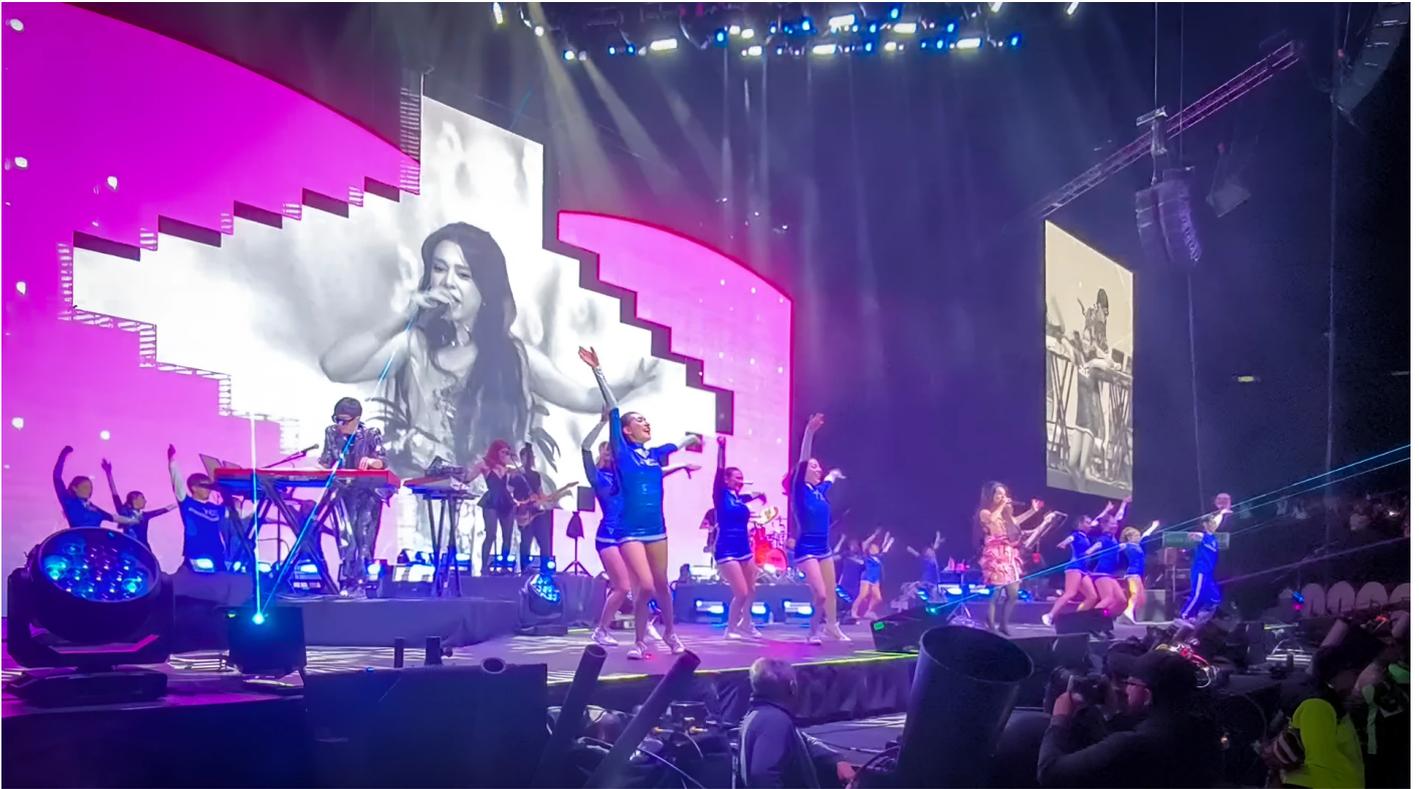


Compañía de danza del Tec Hidalgo participa en concierto de Belanova



Estudiantes del [Tec campus Hidalgo](#) participaron como bailarines en el concierto de [Belanova](#) el 27 de noviembre, en el Palacio de los Deportes, frente a más de 20 mil personas.

La oportunidad surgió tras ser **contactados** por el equipo de **management** de **Belanova**, quienes buscaban **talentos** para su **espectáculo**.

*"Les enviamos un video con nuestra **coreografía** y, en cuestión de días, nos **confirmaron** que seríamos parte del **concierto**",* compartió **Orlando Ureña**, coordinador del departamento de **Arte y Cultura** del campus.

Las y los **bailarines**, con **edades** entre **15 y 19 años**, se sometieron a múltiples **ensayos** y **audiciones** para preparar la presentación. *"Tuvimos poco tiempo, pero la **pasión** y **disciplina** de los estudiantes fueron clave para lograrlo",* añadió Ureña.

Durante el evento, la compañía participó en el tema **One, Two, Three, Go!**, con **movimientos** diseñados **especialmente** para el **espectáculo**. *"Acaban de lograr algo con lo que **muchos sueñan**, pero **pocos logran**",* confesó Orlando Ureña.

"Esta experiencia es algo que los marcará para siempre. Hicieron historia en sus vidas."

El camino al escenario

La **compañía de danza moderna del Tec campus Hidalgo** recibió la **invitación al concierto de Belanova tres semanas** antes del evento. Orlando explicó que el proceso inició con un **video** que **mostrara las habilidades** de las y los estudiantes.

El reto comenzó con la selección del equipo. De las y los **30 bailarines** que conforman la compañía, **16** fueron elegidos como **titulares** y **tres** más quedaron como **suplentes**.

*"Tuvimos que ser muy **objetivos** para elegir a quiénes **representaran al campus y al Tec en un escenario de esa magnitud**", explicó Ureña.*

Este proceso implicó audiciones internas en las que se evaluaron **habilidades técnicas, expresión y adaptabilidad**. Para alcanzar el **nivel requerido**, los estudiantes participaron en **ensayos diarios** y recibieron **clínicas intensivas** de acrobacias.

Miembros de la compañía de danza moderna del Tec, campus Hidalgo, junto con profesores y coordinador



Bajo la dirección de sus **profesores** y el **apoyo** de un **experto en gimnasia perfeccionaron una coreografía** adaptada al **estilo de Belanova**. *"El tiempo era corto, pero la **disposición y energía de las y los chicos hicieron esto posible**", mencionó Orlando.*

El **cierre del semestre** agregó **complejidad** al proceso, pues como estudiantes se **enfrentaban** también a **exámenes y proyectos académicos**. Sin embargo, con una **mentalidad** enfocada en el **trabajo en equipo**, lograron sobrellevar los retos.

*"Fue **admirable** cómo se **apoyaron mutuamente, fortaleciendo no solo su técnica, sino su sentido de solidaridad**", destacó el coordinador.*

*"La suerte llega cuando estás preparado, y este logro es prueba de que con **esfuerzo y dedicación, los sueños sí se alcanzan**."*

El día del concierto

La jornada inició temprano. La **compañía** y sus **profesores** se reunieron en campus Hidalgo, donde **familiares** y el **equipo directivo**, encabezado por **Amilkar Guzmán**, director del área de **Liderazgo y Formación Estudiantil**, les dieron palabras de aliento.

"Fue un momento muy **emotivo**; sentir el **respaldo** de la **institución** y de las **familias** les dio mucha **fuerza**", recordó Orlando Ureña.

Al llegar al **Palacio de los Deportes** comenzaron con el proceso de acreditación y se dirigieron a su camerino. Sin embargo, al realizar el **primer ensayo**, enfrentaron un reto inesperado: el **espacio** era mucho más **reducido** de lo que habían **practicado**.

"El primer **impacto** fue ver la **inmensidad** del lugar vacío, pero al mismo tiempo darnos cuenta de que el **espacio** no era lo que **esperábamos**", comentó Ureña.

Para resolver el **inconveniente**, el equipo propuso **dividir** a la compañía en dos grupos y **agregar** a los **suplentes** al montaje. "Afortunadamente, **llevábamos tres estudiantes adicionales**, lo que **permitió que todos pudieran participar tras el ajuste**", explicó Ureña.

Miembros de la compañía de danza moderna del Tec, campus Hidalgo, ensayando en el camerino antes
</> width="900" loading="lazy">

Este cambio requirió una **rápida reorganización** de **posiciones** y **movimientos**. "Fue un **caos** al **principio**, pero su capacidad de **adaptación** fue **extraordinaria**", añadió. Después del ensayo, el grupo se reunió en el camerino para **reorganizarse** y **practicar**.

Durante las tres horas siguientes, trabajaron sin descanso en los ajustes necesarios. "El manager de **Belanova** pasó a **vernos** y quedó **impresionado** con la manera en que **resolvieron** el problema. Nos **felicitó** por la **calidad** del trabajo", resaltó Ureña.

Al momento de salir al escenario, los bailarines escuchaban los gritos del público desde el túnel. "La **adrenalina** estaba **a tope**. Algunos **lloraron** antes de entrar, pero se **apoyaron mutuamente** para **convertir** esos **nervios en energía**", relató Ureña.

Divididos en dos grupos, subieron al escenario mientras comenzaban los acordes de la canción **One, Two, Three, Go!** De acuerdo con los estudiantes, el **público** respondió con **entusiasmo**, **aplaudiendo** desde el inicio.

"Fue **mágico** verles **brillar** en un **escenario** tan grande. Cada **movimiento** representó todo el **esfuerzo** que pusieron durante **semanas**", compartió el coordinador.

Estudiantes de la compañía de danza moderna del Tec, campus Hidalgo, interpretando su coreografía du
</> width="900" loading="lazy">

Al final de la **presentación**, los **aplausos** y las **felicitaciones** del equipo de **Belanova** le confirmaron a los estudiantes el **éxito** de su **actuación**.

Después del espectáculo, las y los estudiantes tuvieron la oportunidad de tomarse fotos con los integrantes de la **banda** y recibir sus **felicitaciones**. "El **impacto** de esta experiencia es algo que

les **marcará para siempre**. Hicieron historia en sus vidas”, concluyó Ureña.

"No importa de dónde vienes, sino cuánto estás dispuesto a trabajar por tus sueños."

Más que un logro

La **experiencia** de **bailar** frente a **miles de personas** dejó una **huella imborrable** en las y los estudiantes.

*"Es increíble cómo tomaron el **liderazgo** y **trabajaron** juntos para **superar** cada **reto**. Fue una montaña rusa de **emociones**, pero **crecieron** muchísimo",* afirmó el coordinador.

*"**Aprendieron** a ser **resilientes**, a **adaptarse** a **cambios inesperados** y a ser **autocríticos** con su trabajo. Fue **inspirador** verles **crecer**",* añadió Ureña.

El coordinador también **recordó** el **momento** en que les **envió** un **mensaje** a los **padres** de los **estudiantes** tras la **presentación**: *"Denles **mucho amor** a sus hijas e hijos, porque **acaban** de **lograr algo** con lo que **muchos sueñan**, pero **pocos logran**".*

*"**Estaban listas y listos** para el llamado",* expresó Ureña sobre la capacidad del grupo para responder ante una oportunidad de esta magnitud. *"Su **disciplina** y **pasión** les llevó a **brillar** en un **escenario icónico** y dejar en **alto** el **nombre del Tec**".*

Compañía de danza moderna del Tec, campus Hidalgo, durante el cierre de la canción "One, Two, Three, Four".

El esfuerzo detrás del éxito

El logro alcanzado por las y los **estudiantes** fue el resultado del **trabajo** conjunto entre **bailarines**, **profesores** y el equipo de **Arte y Cultura** del **Tec campus Hidalgo**.

Orlando Ureña destacó la labor de las y los **docentes** como **piezas clave** en el proceso: *"**Sam Barrios**, **Memo Lozada** y **Bruno Cardoso** hicieron una **labor titánica**, desde **montar la coreografía** hasta **gestionar las emociones** de los **estudiantes**".*

El **apoyo** de las **familias** también fue **fundamental**. Antes del viaje, **padres** y **madres** acudieron al **campus** para **despedir** y **motivar** a sus hijas e hijos. *"Ese **respaldo emocional** fue un **motor esencial** para el equipo",* recordó Ureña.

Para quienes **sueñan** con alcanzar **metas similares**, Ureña ofreció un **consejo**: *"Combina **pasión**, **talento** y **disciplina**. La **suerte** llega cuando estás **preparado**, y este **logro** es **prueba** de que con **esfuerzo** y **dedicación**, los **sueños** sí se **alcanzan**".*

“Campus Hidalgo es grande por su gente. Este logro es de ellas y ellos, y es un recordatorio de que no importa de dónde vienes, sino cuánto estás dispuesto a trabajar por tus sueños”, finalizó el coordinador Orlando Ureña.

LEE MÁS: