

El profesor Tec de las historias: enseña arquitectura desde el arte



En los salones del [Tec de Monterrey campus Laguna](#) se encuentra **Jesús González Encina**, quien se autodenomina **“el profesor de las historias”** y que a través de sus clases busca que la comunidad estudiantil entienda la importancia del arte, potencialice su creatividad y desarrolle un espíritu crítico.

González Encina es profesor de la **Escuela de Estudios Creativos**. Ahí, imparte clases de **historia de la arquitectura, diseño y arte**, así como **tópicos** sobre cultura e historia mexicana y el arte en las **Escuelas de Negocios e Ingeniería y Ciencias**.

Además de su labor docente, es autor de **artículos sobre el arte en la revista cultural Siglo Nuevo**, ha participado como **conferencista cultural en La Laguna** y es investigador arquitectónico en Torreón.

El catedrático **egresó de la Licenciatura en Diseño Gráfico**, realizó diplomados en Historia del Arte y el Arte Prehispánico y enseguida **realizó una Maestría en Arte Contemporáneo**, desarrollo que le ha llevado a tener un sentir particular por el arte.

*“Pienso yo que el arte es el mejor espejo de la historia y de la humanidad. A mí **lo que me gusta es compartir esta pasión** y yo creo que eso es lo que me permite conectar con los alumnos”,* dijo el profesor.

“El arte es el mejor espejo de la historia y de la humanidad”.

Inspirar alumnos a través de la historia, el método de profesor Tec

En la Escuela de Estudios Creativos del Tec de Monterrey campus Laguna se cursa la **carrera de Arquitectura**; y es en esta en la que **Jesús González Encina tiene por objetivo inspirar a los alumnos a través de la historia.**

Para *“el profesor de las historias”*, la arquitectura es algo excepcional porque **el ser humano siempre ha vivido en comunidad y en ciudad.**

Desde su perspectiva, el arquitecto tiene una gran importancia pues genera espacios que permiten a los ciudadanos **vivir en un entorno adecuado** y mucho mejor en sociedad.

*“La arquitectura es el más espectacular reflejo de la civilización, como parte también de los objetos ricos que nos han dejado. **La arquitectura nos asombra, nos maravilla** y yo creo que es una de las meditaciones más espectaculares del ingenio humano”*, dijo el profesor.



/> width="900" loading="lazy">

Lo anterior lo complementa yendo más allá de los programas académicos, pues busca **compartir su pasión por el arte y conectar emocionalmente con los estudiantes a través de su entusiasmo** por los temas.

*“Yo **hablo con la pasión que tengo sobre el arte**, yo creo que puedo conectar con los muchachos para que conozcan más sobre el maravilloso mundo que viene siendo el arte”, comentó.*

Su método incluye **analizar el contexto histórico, político y religioso de las obras de arte**, lo que permite a los estudiantes entender mejor el significado y la relevancia de las obras.

Desde su perspectiva, **todo ser humano debería tener derecho a amar, apreciar y contemplar el arte**, por eso, para él es un placer dedicarse a lo que ama: su pasión por el arte, arquitectura e historia.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: