

Con sello EXATEC: produce obra musical con talento mexicano



César Ramos, EXATEC y profesor de cátedra en el **Tec campus Querétaro**, es el **productor ejecutivo** detrás de **"ZM"**, un musical mexicano que recientemente se estrenó en la **Ciudad de México**.

La historia del **musical "ZM"** gira en torno a una **cadena de comida rápida** que lanza una **nueva hamburguesa**, a la par que **comienza una epidemia zombie**.

Con un elenco y equipo de producción **completamente mexicano**, el proyecto ha logrado captar la atención no solo por su temática innovadora, sino también por el talento de los involucrados.

César comenta que la obra ha sido bien recibida por la crítica y el público, destacando su frescura y el carácter pionero de contar una historia tan inédita, el musical se ha convertido en un fenómeno que va más allá de lo teatral, marcando un **precedente en el teatro musical mexicano**.

"Es un equipo generoso, comprometido con el proyecto. Todos los elementos del musical, desde la música hasta el vestuario, están pensados para ofrecer algo único", comentó el EXATEC.



/> width="900" loading="lazy"> Un proyecto lleno de retos y aprendizajes

Ser parte de un proyecto de tal magnitud implica asumir una **carga considerable de responsabilidades**, y César ha tenido que manejar múltiples roles en el proceso de la obra. *"Lo más retador ha sido coordinar todas las áreas del proyecto y cumplir con un doble rol, como actor y productor ejecutivo"*, señaló César.

Con 13 años de experiencia, César ha sido clave en el éxito de la producción de esta obra, que combina comedia y oscuridad, y que pone a México en el centro de la escena teatral mundial.

"El trabajo en equipo es clave y la disciplina es vital para guiar a las personas. No solo se trata de producir un espectáculo, sino también de velar por el bienestar", añadió.

A su vez, el EXATEC destaca la complejidad de **empatar las exigencias físicas y emocionales** de la producción con la necesidad de mantener un alto nivel de calidad en cada función.

"El trabajo en equipo es clave y la disciplina es vital para guiar a las personas. No solo se trata de producir un espectáculo, sino también de velar por el bienestar".

Para César, el **mayor desafío** ha sido encontrar el **equilibrio** necesario para poder llevar el proyecto al éxito, lo cual implica **también cuidar de sí mismo** mientras trabaja con su equipo.

"Es un aprendizaje constante. Cada día hay algo nuevo que resolver, pero eso es lo que hace que este proyecto sea tan enriquecedor. Cada desafío es una oportunidad para crecer", comentó.

Las lecciones aprendidas en el Tec

César destaca que su formación en el **Tec de Monterrey** fue fundamental para su carrera. *"La base que me dio la carrera en Comunicación y la experiencia que adquirí en radio, cine y televisión fueron esenciales para mi entendimiento del teatro",* comentó.

Aunque el teatro y los medios tienen **enfoques diferentes**, las lecciones aprendidas en el Tec le permitieron comprender los **procesos de producción con una visión más amplia**.

"Recuerdo que mi primer acercamiento al mundo del teatro fue en Formación Cultural (ahora [LiFE](#)), cuando limpiaba la bodega de escenografía. Ese fue mi primer contacto con todo lo que conlleva producir una obra", compartió.

Para César, esa experiencia fue crucial para **entender la importancia** de cada **detalle en una producción**.

"Aquellas vivencias, aunque sencillas, fueron la base de lo que ahora hago. El Tec me dio las herramientas para ser generoso y colaborativo, valores que son fundamentales en cualquier producción artística", agregó.



/> width="900" loading="lazy">

El futuro inmediato para la obra

Las funciones del musical **"ZM"** **se extenderán hasta el 29 de diciembre**, César comenta que siempre llenar el escenario es un reto *"Levantar taquilla siempre es un reto, pero con la extensión esperamos poder llegar a más personas"*.

A la producción se incorporarán dos nuevos miembros al elenco: **María Perroni Garza y Diego Enríquez**.

"Es un honor seguir ampliando el equipo con actores tan talentosos. En total, habrá 14 actores, de los cuales 10 estarán en escena y 4 son covers", señaló.

También destaca la participación de **varios EXATEC en el proyecto**, incluyendo a él mismo, **Eduardo Siqueiros, Vanessa Bravo, Gaby Castillejos, Dano Coutiño** (director musical y músico) y **Alejandra Arenas** (Asistente de Dirección y Producción Stage Manager).

SEGURO QUERRÁS LEER