

A bailar: compañía de danza Tec logra el 1 y 2 en concurso nacional



Alumnos de las **Compañías de Ballet Clásico y Jazz Contemporáneo** del [Tec campus Puebla](#) presentaron las coreografías *Découverte* y *Profecía*, con lo que obtuvieron el **primer y segundo lugar en la categoría de Danza Contemporánea Grupo Senior** dentro del [Gran Prix de la Dance Luisa Diaz](#).

Celebrado en la **Ciudad de México**, el triunfo en el Prix de la Dance les permitió a **14 estudiantes y 2 EXATEC** del Tec en Puebla, **crear enlaces a becas, estancias profesionales y convenios con escuelas de danza prestigiosas a nivel internacional**.

De acuerdo con **Rodrigo de la Llata**, profesor de Ballet en el Tec Puebla, la pieza *Découverte* buscó aplicar las **técnicas de la danza clásica a través de la danza contemporánea**. “*La danza clásica es estructurada, cuadrada, y la coreografía imponía un movimiento más fluido, para experimentar*”, añadió.

Por el otro lado, *Profecía* exhibió la **historia de una tribu que buscaba cazar a una gran presa**, en los que mostraron **escenas de lucha y resistencia** hasta llegar a cumplir su objetivo.

“*Nos dijimos: por todas nosotras, por el equipo hay que hacerlo bien. El resultado se ve reflejado en las medallas*”, señaló **América Castro**, miembro de la Compañía de Ballet.



/> width="1920" loading="lazy">

Desafíos en la preparación

Las compañías de danza **comenzaron su preparación desde hace más de un año**, ya que la coreografía de *Profecía* se planteó en **septiembre de 2023** con la tutoría del EXATEC **Edgar Capilla**.

Découverte se planteó en **julio de 2024** y se entrenó por **3 meses** con la ayuda de Rodrigo de la Llata. “*Tuvimos que reunirnos en horarios fuera de clase, llegar temprano y entrenar en domingo*”, comentó América.

El **objetivo de los entrenamientos** era **realizar las coreografías** de inicio a fin **la mayor cantidad de veces posible** durante ese tiempo. Las bailarinas mencionan que **tuvieron que sacrificar momentos con amigos y familiares**, pero están **orgullosas** por haber obtenido este desempeño en la competencia.

“Prepararse puede dar miedo, pero es un sacrificio que vale la pena. Si bailar es tu sueño y es algo que tú quieres, ¡persíguelo!”, mencionó América.

Próximos objetivos

Ahora, las compañías se preparan para **VIBRART 2025**, próximo a celebrarse en el **Tec Campus Querétaro**, en donde esperan **tener los mismos resultados** de esta competencia.

“Ya tenemos nuestro próximo objetivo en mente, ya vimos que sí podemos cuando nos comprometemos”, menciona **María Loeza**, miembro de la Compañía de Jazz Contemporáneo.

Las bailarinas mencionaron que, en un futuro, les gustaría participar en un **mayor número de competencias** para adquirir experiencia dentro de la profesión.

“Nos dijimos: por todas nosotras, por el equipo hay que hacerlo bien. El resultado se ve reflejado en las medallas”. - América Castro

TAMBIÉN QUERRÁS LEER: