

Adriana Rodríguez: entre el aula y ser tour manager de ¡Natanael Cano!



Antes de que Adriana Rodríguez trabajara para shows de **Coldplay**, **Bruno Mars** y **Natanael Cano**, y compartiera a partir de este año sus conocimientos como docente en el **Tec campus Monterrey**, hubo una joven que encontró su pasión por el audio en vivo durante obras escolares.

Aún sin las **multitudes** ni **gritos** ensordecedores, y lejos de sus labores actuales como **tour manager** de **Natanael Cano** y productora y *stage manager* de **Xavi**, Adriana experimentó en las consolas del **Auditorio Luis Elizondo** del Tec la emoción de **construir** una atmósfera musical.

*“Empecé a microfonear para las **obras de teatro** que había ahí y checando también todo lo que sucede en el escenario”,* contó.



/> width="900" loading="lazy">

A partir de ese momento, y mientras estudiaba **Ingeniería en Producción Musical** (ahora Tecnología y Producción Musical), Adriana se abrió camino por el audio en vivo al acercarse a una compañía de Monterrey.

*“Cuando me pidieron mis prácticas yo ya había terminado. Ya estaba **hambrienta** de todo esto. No quería graduarme y decir ‘¿**ahora qué hago?**’ ”, recordó.*

En **13 años**, Adriana ha trabajado también para eventos de artistas como **Linkin Park**, **Delilah**, entre otros.

"Ya estaba hambrienta de todo esto".

Vive sueño musical

En su hogar de **Río Grande, Texas**, Adriana Rodríguez aprendió el **lenguaje común** de su familia: **la música**.

Bajo la guía de su **abuela**, quien le enseñó a leer partituras y tocar instrumentos, descubrió el **gusto musical** que la acompañaría a lo largo de su vida.

*“Cuando llegué a la adolescencia me empezó a gustar muchísimo el **hip-hop**. Empecé a grabar mis canciones y ahí fue cuando dije ‘**qué loco cómo se conectan las cosas**’.*

*“Me dio la inquietud no tanto de grabar sino estar del otro lado. Lo hacía en un nivel tranquilo y me empezó a **interesar** bastante”, recordó.*



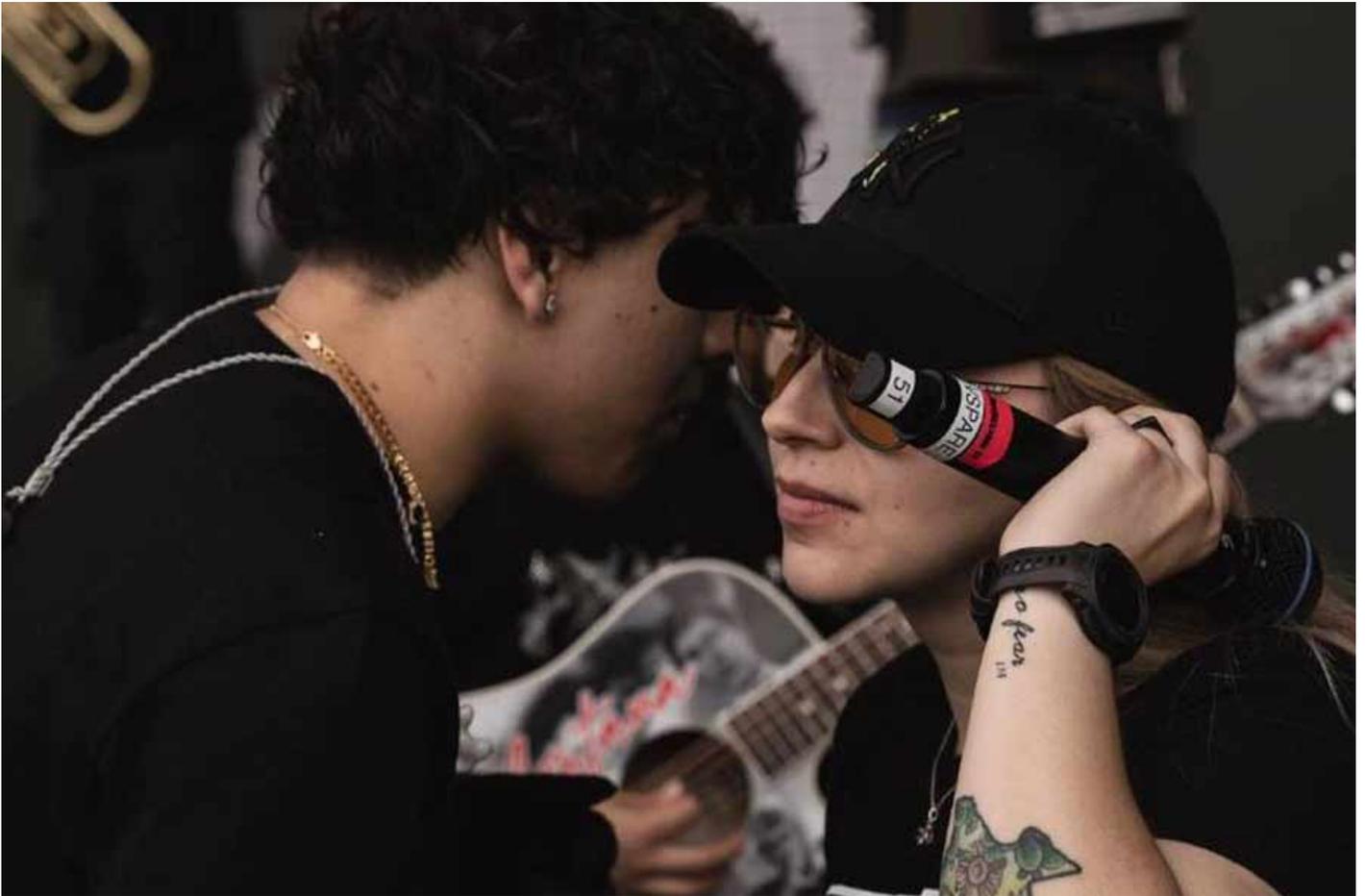
/> width="900" loading="lazy">

El primer paso en su formación se dio cuando se inscribió a **Ingeniería en Música y Producción** (IMI) en el Tecnológico de Monterrey.

En 2022 Adriana colaboró en **4 conciertos** de **Coldplay** en México, parte de la gira mundial **Music of the Spheres**.

*“También estuve en **MTV World Stage: Monterrey 2012** con **Linkin Park**; un evento cristiano de **Marcos Witt** y uno de **Bruno Mars** hace muchos años”, rememoró.*

El trabajar en Estados Unidos, agregó, le abrió las puertas para llegar a artistas como **Yahritza y su Esencia, Xavi, Delilah**, entre otros.



/> width="900" loading="lazy">

Da cátedra a estudiantes del Tec

Desde principios de este año, Adriana Rodríguez ingresó al Tec como **profesora** en la concentración de **audio en vivo**.

*“Acepté (la invitación) por **2 grandes razones**: quien me lo comunicó es un muy buen **amigo mío** de la industria y a quien admiro muchísimo.*

*“Y porque como **EXATEC** tengo el **compromiso** de regresar en lo que el Tec me apoyó y formó. Es querer encaminar a estas nuevas generaciones”, mencionó.*

Para 2025, Adriana Rodríguez tiene una gira con el artista musical **Xavi** y continuará su trabajo con **Natanael Cano, Delilah y Yahritza y su Esencia**.

LEE TAMBIÉN: