

# ¡Nueva imagen! Alumna Tec gana concurso por diseñar portada de libro



**Angelica Calderón**, estudiante de quinto semestre en [PrepaTec Sinaloa](#) fue una de las ganadoras del **Literary Artwork Contest** con su diseño para la portada del libro *1984* de **George Orwell**.

El concurso fue organizado por la **National English Honor Society (NEHS)** con motivo del 75.º aniversario de la primera publicación del libro.

Esta convocatoria contó con la participación de estudiantes de **distintas preparatorias alrededor del mundo**.

*"Aprendí cómo reflejar un libro y sus conceptos a través del diseño y a conectarme con mi amor por dibujar".*

La **NEHS** es una organización de internacional que se dedica a promover el **estudio del idioma inglés y la literatura**.

Angélica forma parte del grupo estudiantil Wonder en campus Sinaloa, una iniciativa enfocada en promover el inglés y asociada con la NEHS.

"Me sentí muy feliz, muy contenta de haber ganado. Significa que hice algo bien y que mi esfuerzo realmente valió la pena", expresó la estudiante.



</> width="900" loading="lazy"> **Un diseño que busca reflejar la esencia**

Angélica enfocó **la portada del libro en un ojo**, un elemento que considera **símbolo de la vigilancia que viven los personajes en el libro**.

"Puse un ojo en el centro porque, en el libro siento que todos están siendo vigilados y quise capturar esa sensación de opresión y vigilancia constante.", expresó.

Para transmitir la atmósfera del libro, Angélica resaltó que **utilizó una paleta de colores oscuros y texturas sobrias** que proyectan una **sensación de vigilancia y temor** que caracteriza a la trama.

"Quería que reflejara esa oscuridad, ese misterio del libro, y por eso elegí colores oscuros y texturas no tan vibrantes ", mencionó.

### **El proceso creativo**

De acuerdo a la estudiante, lo que comenzó como un proyecto para el grupo estudiantil Wonder, se convirtió en **una oportunidad para que Angélica reconectara con su pasión por el arte**.

Angélica utilizó una aplicación en su tableta para desarrollar su propuesta, **combinando técnicas digitales modernas** con un entendimiento de los elementos simbólicos del libro.

Asimismo, resaltó que su principal reto durante el diseño de la portada de *1984* fue **completar el proyecto con poco tiempo y preparación.**

*"Me tomó como cinco, seis días realizarlo y empecé a hacerlo súper rápido porque se me vino el tiempo encima",* explicó.

A pesar de la premura, Angélica realizó una investigación sobre la obra de **George Orwell** para capturar con exactitud **la esencia de la trama y plasmarla en su diseño.**

*"Busqué varias referencias y variantes para entender cómo quería diseñar la portada",* añadió,



**Un primer paso hacia el futuro**

Aunque Angelica no se dedica al diseño de manera regular, **siempre ha sentido una conexión especial con el arte y el dibujo.**

*"Desde pequeña siempre me ha gustado dibujar. No lo hago de manera constante, pero sí me siento creativa y me gusta expresarme a través del dibujo, la pintura y, últimamente, el diseño gráfico",* dijo.

Este concurso marcó su primera participación en un certamen de diseño, y el resultado **lo considera motivación a seguir explorando su creatividad.**

*"Aprendí cómo reflejar un libro y sus conceptos a través del diseño y a conectarme con mi amor por dibujar",* comentó.

Para finalizar, explicó que **tiene interés en la arquitectura**, y ve en este triunfo como una oportunidad para desarrollar **sus habilidades en diseño** y aplicarlo en su carrera profesional.

*"Yo creo que seguiré dibujando por mi cuenta y también pienso estudiar arquitectura, entonces creo que tiene mucho que ver", concluyó.*

**SEGURO QUERRÁS LEER MÁS:**