

# 5 pasos para modelar en barro y cerámica por experta Tec



**Leticia Gaytán**, profesora del Departamento de **Diseño Industrial** de [Tec campus Toluca](#), comparte a CONECTA **5 consejos** para el **modelado de barro y cerámica**, así como sus **beneficios terapéuticos** para la salud mental.

De acuerdo con la profesora, **la cerámica y el barro** son materiales que han **traspasado la historia** por sus características como **maleabilidad y versatilidad** para crear objetos, además de los beneficios que esto trae para **la salud mental**.

Leticia te comparte 5 consejos para modelar en barro y cerámica:

1.- Conoce el material

*“Primero se necesita entender la **plasticidad del material**, para esto hay que amarlo y sentirlo, nos dará una idea de cuáles son las capacidades del componente”, explicó.*



/> width="900" loading="lazy"> 2.- Decidir la humedad

La profesora comentó que **la cerámica y el barro son materiales cuyo elemento principal es el agua**, por lo que es importante pensar con qué proceso se tratará.

*“Por ejemplo, laminado, extruirlo, tornarlo o vaciarlo en un molde de yeso, y así decidir cuánto **se debe humectar**”,* dijo.

3.- Reducción de un 10%

Para ella al crear una pieza hay que **considerar hacerla más grande de lo deseado**, ya que al hornearlo se reducirán un 10% de su tamaño original.

#### **4.-Explora tu creatividad con el material**

La doctora aconsejó **explotar las posibilidades del barro y la cerámica** utilizando las diferentes herramientas como estiques o instrumentos de presión para formar texturas, hacer agujeros, agregar salientes: patitas, asas, vertederos, etc.

*“Todo eso es posible con el barro y la cerámica y dan **posibilidades infinitas de expresión del objeto**”,* comentó la doctora Leticia.



/> width="900" loading="lazy">

#### 5.- Déjate sorprender

Cuando abres el horno, **debes estar listo** para ser sorprendido por los cambios que experimentan los óxidos y pigmentos al combinarse con los esmaltes.

*“La belleza de **las piezas cerámicas radica en la transformación** que ocurre en el proceso de cocción, donde los colores y texturas se fusionan de manera mágica”,* manifestó.

***“Los colores y texturas se fusionan de manera mágica”.***

Un proceso de crecimiento y aprendizaje

Para la especialista, trabajar con barro y cerámica es **un proceso de crecimiento y aprendizaje** junto con la pieza que se está moldeando.

El modo de trabajo con estos materiales implica manipularlos a través de técnicas como el amasado, presión, golpeteo y modelado gradual, lo cual aporta **beneficios terapéuticos**, estimulando las **habilidades motoras** y **promoviendo la relajación**.

*“Se le ve crecer, desde un feto amorfo, hasta **una elegante vasija** que da una enorme **satisfacción**”,* comentó la doctora.



/> width="900" loading="lazy">

Finalmente, Leticia quiso compartir con la comunidad su mayor consejo para quienes les interesa adentrarse en el mundo de la cerámica y el barro.

*“Les recomiendo que **no tengan miedo**, es un material noble y fácil de trabajar, adquieran un poco de barro y **¡manos a la masa!**”, concluyó.*

**TAMBIÉN QUERRÁS LEER:?**