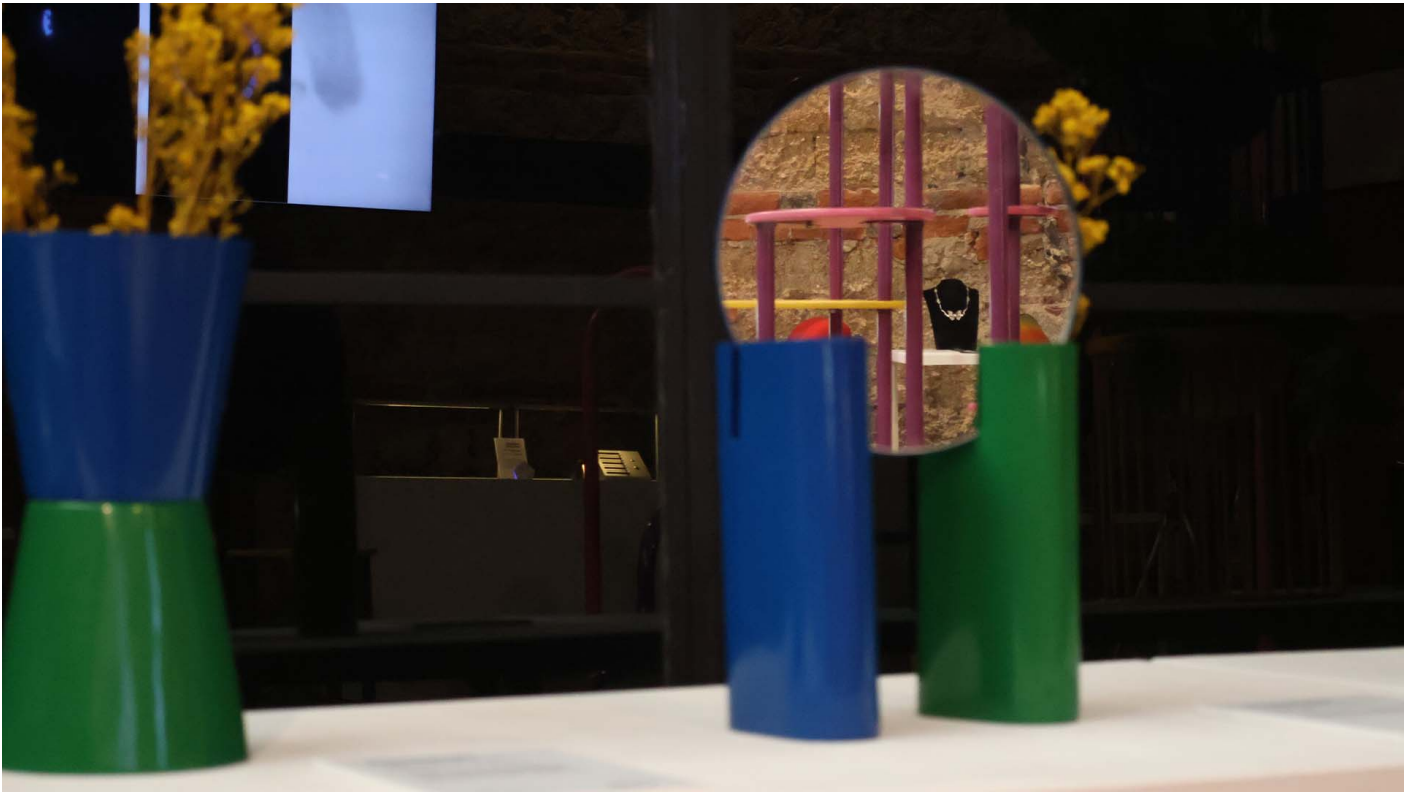


Creaciones de arte: alumnos Tec exponen sus proyectos de diseño



Desde **mobiliario** diseñado específicamente para responder a las necesidades de la **mujer mexicana**, hasta **máquinas** que, a través del arte, **ilustran la realidad de la migración**, son solo algunos de los proyectos que se presentaron en la tercera edición de **HORIZONTES**.

La exposición reúne **lo mejor de la creatividad estudiantil** de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD) del Tec de Monterrey a nivel nacional.

Este año, HORIZONTES centra su atención en cuatro ejes temáticos fundamentales: **Emociones, Hogar, Impacto Social y Sostenibilidad** y reunió más de 50 proyectos.

“Esta tercera muestra de refleja el espíritu del Tec de Monterrey, que busca formar líderes capaces de incidir positivamente en nuestras ciudades, regiones y en el planeta. Asimismo, refleja la innovación y compromiso de la EAAD con el desarrollo del talento creativo de nuestros estudiantes”.

Así lo señaló **Ramiro Estrada**, decano de la Escuela de Arte, Arquitectura y Diseño (EAAD) en la Ciudad de México, durante la inauguración de la exposición.

Los líderes de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño durante la inauguración de la 3era edición de Horizontes: Alfredo Henry Hidalgo, Ramiro Estrada, Yuliana Tónix y Mariana Solís. Foto: Ana Valeria Flores.



typeof="foaf:Image" width="900">

HORIZONTES se presentó en el espacio Lucerna 32, en la Ciudad de México. A continuación presentamos los proyectos ganadores de la muestra y otros que destacaron en la exhibición.

Mobiliario a la medida de la mujer mexicana

FÉMINA 01, ganador de la Categoría Emprendimiento, campus Estado de México

Creado por la recién egresada **Valentina González**, del campus Estado de México, **Fémica 01 es un mobiliario pensado para adaptarse** a las características antropométricas de las **mujeres mexicanas** y cuestionar la estandarización **androcentrista** en el diseño.

Este asiento cuenta con un **respaldo reversible** que permite a la usuaria elegir el lado que mejor se adapta a su cuerpo y preferencias.

Los tonos rojizos en su diseño representan la fuerza y esperanza, abriendo un diálogo sobre el papel de las mujeres en la industria del diseño y la necesidad de un mobiliario más inclusivo y personalizado.

La pieza Fémica 01 fue creada por la recién egresada Valentina González.
Foto: Doménica Segovia.



typeof="foaf:Image" width="900">

Condimenteros inspirados en la gastronomía callejera de México

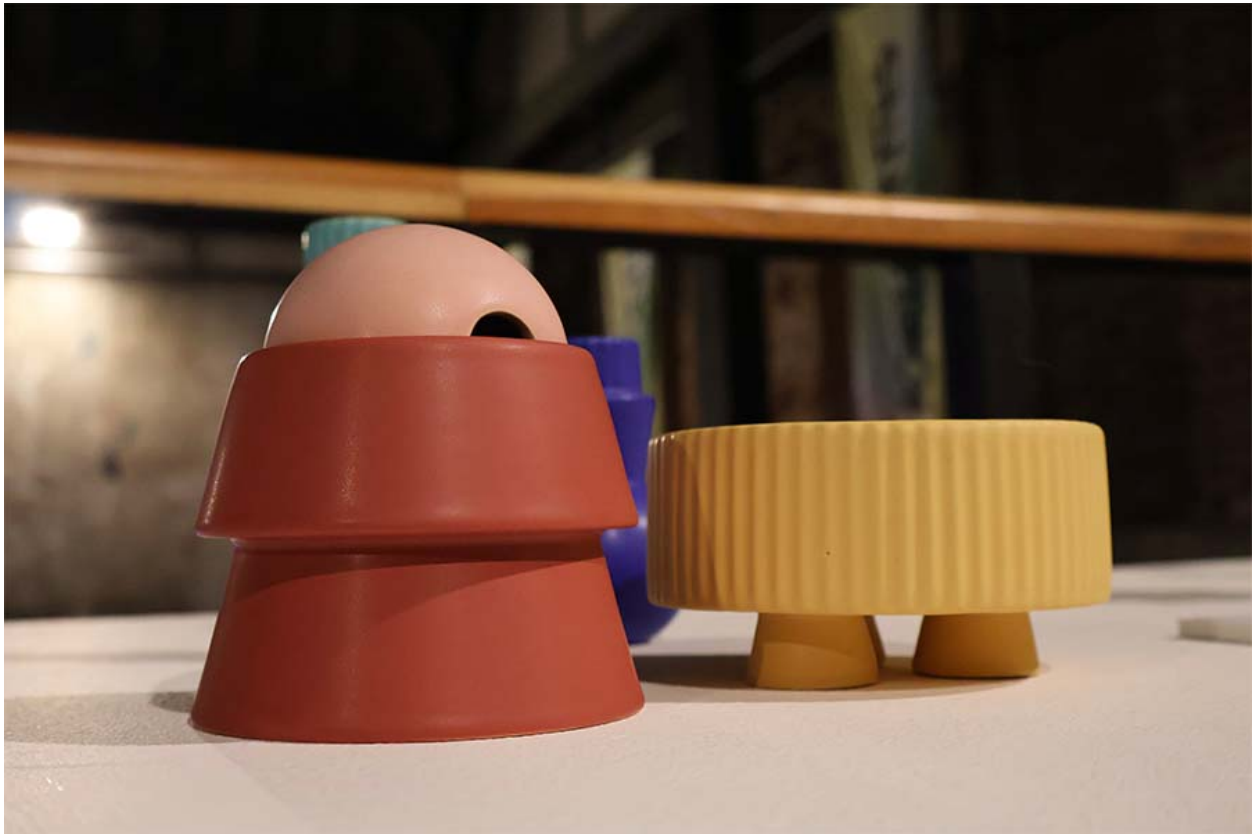
Machilia, ganador de la Categoría Hogar, campus Estado de México

Creado por el alumno **Emiliano Sánchez**, *Machilia* es un **set de condimenteros** de cerámica que rinde homenaje a la vitalidad de la **gastronomía callejera mexicana** y al valor de la alimentación como acto colectivo en nuestra **cultura**.

La exposición presentó los 50 mejores proyectos de los estudiantes de la Escuela de Arte, Arquitectura y Diseño del Tec a nivel nacional.

Esta familia de productos incluye un salero, un pimentero, un bowl y una salsera, cada uno diseñado para capturar la esencia y el espíritu vibrante de los puestos de comida en México.

Machilia, creado por Emilio Sánchez, fue el ganador de la categoría Hogar. Foto: Ana Valeria Flores.



typeof="foaf:Image" width="900">

Una máquina de arte que sensibiliza acerca de la migración

ENTROPÍA, ganador de las Categorías Social y Honor, campus Ciudad de México

Esta máquina llamada *Entropía* diseñada por los alumnos Brenda Lee, Ana Hernández, Paola Zarate y Sebastián Arroyo, explora el caos de la **vida migrante** a través de patrones en la arena.

La obra se compone de 3 momentos: la rutina cotidiana del migrante, el detonante que impulsa la migración (activado por la interacción del usuario) y el caos que se produce al romperse el equilibrio de lo familiar.

Inspirada en la experiencia de Angie, una migrante colombiana en México, *Entropía* busca **fomentar empatía** y comprensión sobre los **desafíos de la migración**.

La propuesta Entropía busca representar la vida del migrante. Foto: Ana Valeria Flores.



typeof="foaf:Image" width="900">

Mobiliario para preservar las tradiciones culinarias mexicanas

ACOBILLO, ganador de la Categoría Sustentabilidad, campus Estado de México

Un diseño de la alumna Airam Ruelas, *Acobillo*, es un set de **herramientas de cocina** que intenta evocar la calidez y seguridad de las **cocinas familiares tradicionales**, donde se nutre tanto el cuerpo como el alma.

El set incluye un **molcajete y un molino**, diseñados para **reducir el desgaste y el dolor el movimiento de las muñecas**, lo que facilita su uso en la preparación de alimentos.

Acobillo rinde homenaje a quienes mantienen vivas nuestras **tradiciones culinarias** y refuerza la conexión emocional con nuestras raíces.

Con Acobillo, su creadora quiere hacer un homenaje a quienes mantienen vivas las tradiciones culinarias de México. Foto: Doménica Segovia.



typeof="foaf:Image" width="900">

Herramienta Inclusiva para la Enseñanza Musical

Music-All, ganador categoría emociones, campus Estado de México

Diseñada por la estudiante **Nimbe Ruiz**, *Music-All* es una **herramienta educativa** que busca integrar a personas con **discapacidad visual** o de baja visión al mundo de la música.

Este dispositivo **facilita la memorización de los sonidos y la ubicación de las notas en el pentagrama** a través del tacto y el oído.

Con potenciómetros programados para reproducir el sonido correspondiente al moverlos a cada posición, *Music-All* permite que todos puedan aprender a leer partituras de manera accesible y sin limitaciones, promoviendo una experiencia musical inclusiva para todos.

Music-All busca ser una estrategia de inclusión para las personas con debilidad visual.
Foto: Doménica Segovia.



typeof="foaf:Image" width="900">

Mobiliario lúdico para pintar de manera tridimensional

ENTRELAZOS, ganador sobresaliente, campus Ciudad de México

Entrelazos fue desarrollado por los alumnos Ximena Monroy, Michelle Díaz y Juan Carlos Rodríguez y es un **mobiliario lúdico** que **convierte la experiencia de pintar en un juego tridimensional**.

Con sus **cuentas móviles y estructuras tubulares curvas**, *Entrelazos* ofrece combinaciones que estimulan la creatividad y el desarrollo motriz en la infancia.

La idea es provocar la libertad y fluidez de un trazo de pintura e invitar a los niños y niñas al juego libre y a la exploración, **creando aprendizaje a través del arte y el movimiento**.

ENTRELAZOS fue desarrollado por alumnos del campus Ciudad de México como un mobiliario lúdico. Foto: Doménica Segovia.



typeof="foaf:Image" width="900">

Invernaderos accesibles para personas con discapacidades

GRÖ, ganador Sobresaliente, campus Querétaro

Desarrollado por los alumnos Bruno Díaz, Diego Carrillo y Joshwa Gutiérrez, *Grö* es un sistema modular **diseñado para personas con discapacidades físicas y cognitivas**, implementado en la **IAP Nuevo Mundo**.

Este diseño busca **optimizar la ergonomía** y la eficiencia en invernaderos de uso rudo, incorporando charolas que facilitan tanto la limpieza como el transporte de plantas.

Su estructura es **adaptable** y asegura un **manejo eficiente de materiales**, priorizando la accesibilidad y mejorando la experiencia de trabajo para todos los usuarios.

Este diseño de invernaderos de Bruno Díaz, Diego Carrillo y Joshwa Gutiérrez busca hacer más eficiente el trabajo de personas con discapacidades físicas o cognitivas.
Foto: Ana Valeria Flores.



typeof="foaf:Image" width="900">

Acerca de HORIZONTES 2024

HORIZONTES es la exposición que reúne **lo mejor de la creatividad estudiantil** de la Escuela de Arte, Arquitectura y Diseño (EAAD) del Tec de Monterrey a nivel nacional.

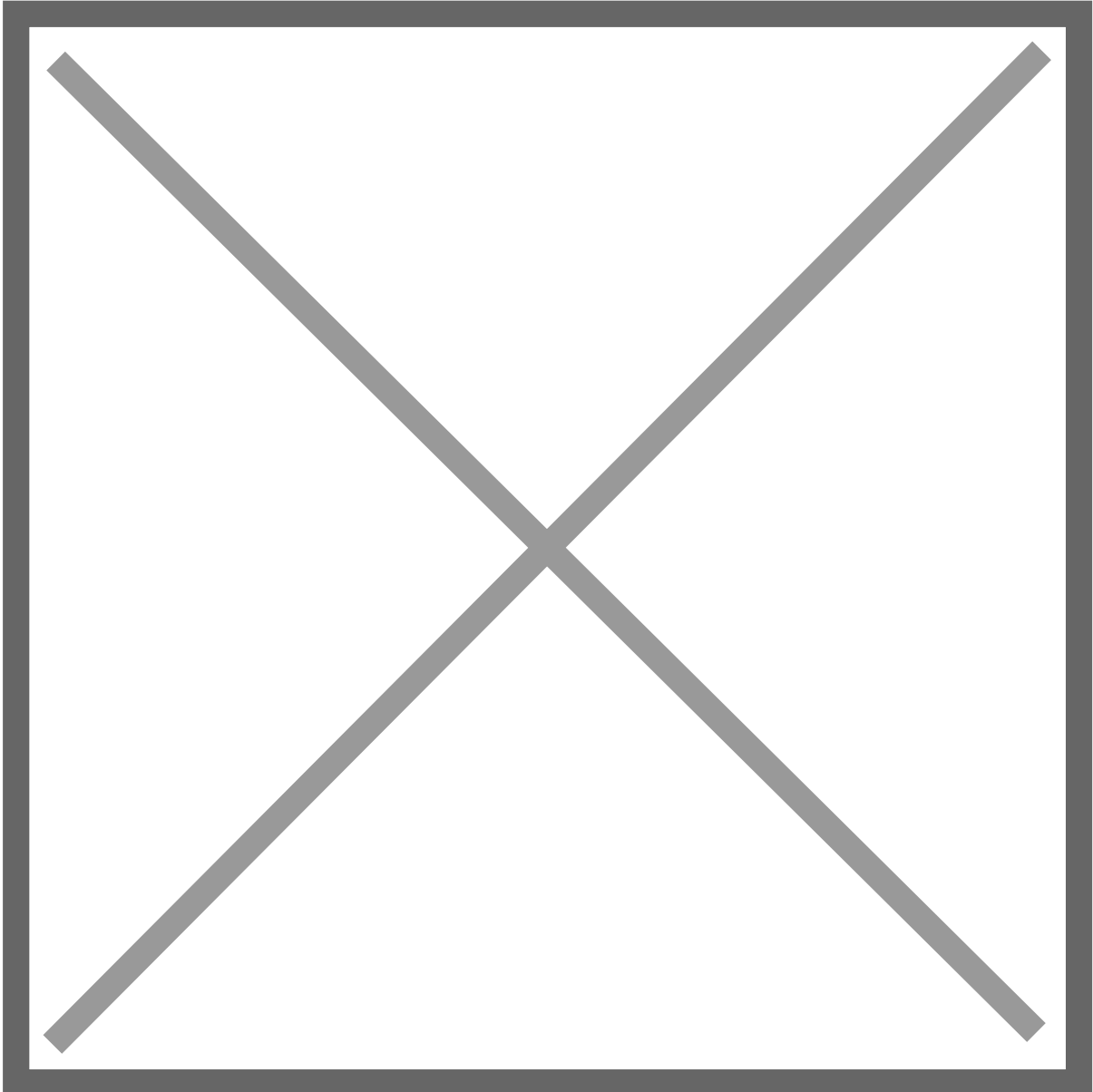
Este año la exhibición tiene como ejes críticos, **Emociones**, que invita a cuestionar y sentir; **Hogar**, que demuestra ambientes; **Impacto Social** busca el beneficio de las comunidades; y **Sostenibilidad** que cohabita con el medio ambiente.

Con su tercer aniversario, "Horizontes" busca consolidarse como un espacio fundamental para el intercambio de ideas y la exposición de los trabajos de los estudiantes, quienes encuentran en esta plataforma un escaparate para proyectar sus propuestas.

El evento fue organizado por:

- Mariana Solís, directora Asociada de Departamento Región CDMX
- Yuliana Tónix, directora de Departamento Región CDMX
- Montserrat Castañón, profesora de la EAAD
- Miguel Angel Arjona, profesor de la EAAD
- Emiliano Sánchez, alumno del Tec

NO TE VAYAS SIN LEER:



alt="Roberto Íñiguez: educador Tec y ganador del Premio Nacional de Diseño "
class="embed-image"> (<https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/arte-y-cultura/roberto-iniguez-educador-tec-y-ganador-del-premio-nacional-de>)Roberto Íñiguez: educador Tec y ganador del Premio Nacional de Diseño (<https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/arte-y-cultura/roberto-iniguez-educador-tec-y-ganador-del-premio-nacional-de>)

El Premio Nacional de Diseño cuenta con el respaldo del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente y la UNESCO
conecta.tec.mx