

EXATEC lleva su amor por la música a ¡producciones de streaming!



Desde pequeña, **Alexa Castillo** desarrolló un gusto por la música y el cine que años más adelante la llevarían a colaborar en **producciones** para las plataformas **Netflix, Fox y Blim**.

Con una base de canto, la originaria de Tamaulipas, llegó en 2014 a la Ingeniería en Producción Musical, hoy **Licenciatura en Tecnología y Producción Musical**, en el Tec campus Monterrey, donde abrió su **panorama en materia de audio** y encontró su camino profesional.

*“Veía **películas en exceso** y la música fue algo que nos inculcaron. Nunca pensé que podía **unir** estas 2 cosas hasta que en carrera pidieron hacer un proyecto de composición.*

*“Agarré una escena de (la película) **Minions** y la **orquesté**. Ahí descubrí que me llama la atención la **música para cine**”, dijo.*



/> width="900"

loading="lazy">

Esto marcó el inicio de su vida laboral, pues luego de graduarse en 2018, colaboró como editora de sonido en las series ***Becoming Champions***, estrenada en Netflix; ***Sobreamor***, en Blim, y ***Run Coyote Run***, en Fox, entre otras.

Alexa también impulsó su estudio **Casa Sound Design**, donde actualmente trabaja sus proyectos de **diseño de sonido** y **producción musical**.

Además, cofundó el dúo electro-pop **ROY4LE** en 2020 junto con su esposo, con quien **escribe y graba** música.

“Lo que tienes que elegir es a qué le vas a dedicar más tiempo, pero puedes hacer muchas cosas a la vez”.

Encuentra su pasión en el audio

Luego del proyecto de composición que realizó en la carrera, Alexa tomó un taller de **foley** (efectos de sala) que impartieron en el **Tec**, el cual también abonó a **consolidar su interés** por esta rama.

Durante un programa de preparación previa a prácticas profesionales, Castillo llegó en 2017 a **BHD Estudios**, donde su primera actividad fue realizar **ambientes** para la película de animación

mexicana ***Un ángel en el reloj***.

*“Nos aventaron responsabilidades importantes. El siguiente proyecto grande fue hacer foley para la película **Clases de historia**”, contó.*

Tras algunos proyectos **freelance** en cine y publicidad, la EXATEC halló su lugar también en la **docencia**, particularmente en la Facultad de Artes Visuales de la **Universidad Autónoma de Nuevo León**, donde imparte la materia de sonido.

Emprende su propio estudio

En octubre de 2018 Alexa lanzó **Casa Sound Design**, un estudio de diseño de sonido y producción musical ubicado en Monterrey, Nuevo León.

Como productora musical, se especializa en **voces**. Ha trabajado con **artistas locales e internacionales** como arreglista vocal y corista, tarea en la que suele colaborar en producción vocal.

*“De niña yo veía mi vida como **cantante**. Pero lo demás vino hasta la carrera. A veces se te menciona que debes elegir un enfoque y ya, pero no necesariamente.*

*“Lo que tienes que elegir es a qué le vas a **dedicar más tiempo**, pero puedes hacer muchas cosas a la vez”, destacó.*

En cuanto a sus proyectos musicales independientes, **compone y presenta música original** en vivo desde 2013, pero hasta 2020 lanzó su proyecto musical personal.

LEE TAMBIÉN:

