

Diseño artístico: profesora Tec reconocida en Milano Jewelry Week 2024



Alejandra Alfaro Suzán, profesora de la **Concentración de Diseño, Producción y Comercialización de Joyería** del [Tec Guadalajara](#), fue galardonada con el “*Artistar Jewels Network Award*” en la [Milano Jewelry Week 2024](#).

La [Milano Jewelry Week 2024](#) celebrada en **Milán, Italia**, reunió más de **5,000 piezas de joyería de todo el mundo** y contó con la participación de **artistas, joyeros y diseñadores de talla internacional**.

En la exposición, Alejandra Alfaro presentó una **colección de 2 anillos de plata**, diseñados con el objetivo de **optimizar el proceso de fabricación** al reducir los parámetros tradicionales mediante el uso de **tecnología de manufactura digital**.

Las creaciones de la académica se exhibieron en el **Palazzo Bovara**, recinto histórico de la ciudad. Y formaron parte de una **categoría selecta que incluye a diseñadores consolidados, invitados especialmente a presentar sus obras**.

Cada año, un jurado de expertos en la [Milano Jewelry Week 2024](#) selecciona a artistas por su **originalidad, técnica y diseño**. En esta edición, Alejandra Alfaro fue reconocida con el "**Artistar Jewels Network Award**" por sus piezas diseñadas.



/> width="900" loading="lazy">

Proceso de manufactura digital

La académica destacó que las 2 piezas que presentó **sobresalieron no sólo por su estética**, sino también por el **proceso de manufactura que empleó en su diseño**.

Explicó que sus piezas fueron creadas con **manufactura digital**, un proceso en el que los **diseños se realizan de manera digital y luego se producen directamente mediante impresión 3D**.

Enfatizó que los anillos fueron modelados utilizando el software [Rhinoceros](#), una **Herramienta de Diseño Asistido por Computadora (CAD)**, utilizada en la industria joyera.

A su vez, destacó que uno de los aspectos más interesantes de sus diseños es que **no requirieron moldes**. Las piezas fueron impresas en cera y luego transformadas en plata por medio del **proceso de fundición a la cera perdida**.

Comentó que esta técnica **permitió llevar al límite los parámetros de fabricación**, lo que comprueba qué tan **pequeños podían ser ciertos detalles en las piezas sin comprometer su funcionalidad o resistencia**.



/> width="900" loading="lazy">

Milano Jewelry Week

La [Milano Jewelry Week 2024](#) es una exposición que se extiende por toda la ciudad de Milán, con **exhibiciones en galerías, escuelas y espacios culturales**, acompañada de **presentaciones, charlas y talleres** que enriquecen la experiencia de los asistentes.

Este año, el evento presentó más de:

- *5000 piezas de joyería*
- *350 exhibiciones*
- *100 eventos y*
- *40 locaciones.*

El evento principal, celebrado en el **Palazzo Bovara**, atrae a **expertos y aficionados del mundo de la joyería**, quienes tienen la oportunidad de admirar las obras de reconocidos artistas y descubrir las **últimas tendencias en el diseño de joyería**.

Este segmento del evento es gestionado por **Artistar**, una subdivisión de la [Milano Jewelry Week 2024](#) dedicada a **promover a los diseñadores establecidos**. Y fue precisamente ahí donde Alfaro obtuvo el **“Artistar Jewels Network Award”**.

*“Me llevé una grata sorpresa, ya que es la **primera vez que envío mis piezas a exhibir** y también es la **primera ocasión en la que recibo un reconocimiento en una exhibición**”, compartió Alejandra Alfaro.*



/> width="900" loading="lazy">

Reconocimiento en la industria

En el taller de joyería del [Tec Guadalajara](#), la profesora **motiva a sus estudiantes a participar en eventos similares**, al alentarlos a llevar sus **creaciones a exhibiciones internacionales**.

En 2022, estudiantes de la carrera de **Diseño Industrial (LDI)** expusieron sus trabajos de joyería en la [Milano Jewelry Week](#), en **Milán, Italia**, y en 2023 participaron en la [NYC Jewelry Week](#), en **Nueva York, Estados Unidos**.

"Los estudiantes a veces piensan: '¿para qué enviar mis piezas?' Yo siempre les digo que solo es cuestión de atreverse. No pierden nada al intentarlo, y a veces el resultado te sorprende", comentó la académica.

Alejandro Alfaro expresó que: **"hemos llevado piezas de alumnos a exhibiciones en 2 ocasiones, pero a veces no le damos la importancia a que nosotros, como profesores, también exhibamos nuestro trabajo"**.

Al hacerlo, añadió, **"nos convertimos en una inspiración para las futuras generaciones, además de motivarnos a seguir aprendiendo y creciendo como diseñadores"**, concluyó Alfaro.



/> width="900" loading="lazy">

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: