

Arte con causa: diseñan colección de vajilla en apoyo a Cruz Roja



El diseño de una **colección de vajilla de platos** que plasma características **regionales de Nuevo León**, fue la que realizaron comunidad de **PrepaTec Monterrey** y **Tec** en beneficio a la [Cruz Roja](#).

Mónica Martínez, profesora docente de Ciencias Sociales y Humanidades de PrepaTec Santa Catarina y coordinadora de Vinculaciones de PrepaTec Monterrey, unió en este proyecto a **artistas y estudiantes** mediante la materia **Proyectos de Ciudadanía**.

*“Estoy convencida de la importancia de **sensibilizar** y **crear un compromiso** en alumnos hacia las necesidades más apremiantes de su comunidad.*

“Así como de su mundo y ayudarlos a que se desarrollen como agentes de cambio positivos”, dijo Martínez.



/> width="900" loading="lazy">

En el diseño de la vajilla de platos participaron **3 madres de familia** de PrepaTec y del Tecnológico de Monterrey, así como **una EXATEC** de PrepaTec Santa Catarina.

Esta colección, creada en el marco de los **200 años de Nuevo León**, incluye elementos de **cultura, gastronomía, flora, fauna**, usos y costumbres regionales.

Los **fondos recaudados** en las ventas del set de vajilla son destinados en su totalidad a la **Cruz Roja**.

"Ver cómo la creatividad de nuestros alumnos se traduce en acciones concretas para ayudar a quienes más lo necesitan, es una fuente de inspiración". - Jeannie Kukutschka.

Arte en apoyo de la Cruz Roja

Como profesora de Ciencias Sociales y Humanidades en PrepaTec Santa Catarina, Mónica Martínez **implementó y diseñó el proyecto social** en la materia Proyectos de Ciudadanía.

*“Invité a participar a artistas muy exitosas. El proyecto consta de la creación de una colección de vajilla de platos donde se **plasma el arte** de las 4 artistas de índole local e internacional”, comentó la docente.*

Las artistas que colaboraron en este proyecto son **Jeanine Zambrano, Marilú Garza y Lucía Sáenz**, quienes forman parte de la comunidad de madres de familia de PrepaTec Santa Catarina y Tec.

Así como la EXATEC **Natalia Garrido**, que participó durante sus estudios en la PrepaTec Santa Catarina.

Conoce las obras artísticas:

- Plato con edificios

Natalia Garrido, egresada de PrepaTec Santa Catarina en mayo de este año, diseñó el plato que integra diversos **edificios** del estado, así como **lugares turísticos**.

*“Esta obra de arte representa los monumentos y lugares históricos e importantes que hacen a **Nuevo León** el estado que es.*

*“Esta obra representa cómo la Cruz Roja apoya a todo el estado. Se refleja a través de las diferentes **montañas y monumentos** ilustrados, con la Cruz Roja en todo su esplendor”, destacó Garrido.*

- Plato de las palabras

Para la creación de la obra **NL-200**, Marilú Garza reunió los nombres de algunos **platillos típicos** que se degustan en el estado.

*“Al ver el plato en blanco lo imaginé con muchas **delicias culinarias** regionales.*

*“Al ir eligiendo los platillos recordé los momentos en los que estos **sabores, texturas y aromas** se volvían una experiencia que disfrutábamos en familia y amigos”, compartió Garza.*



/> width="900" loading="lazy">

- Plato azul con rojo

Tomando de inspiración a Nuevo León y la Cruz Roja, Lucía Sáenz diseñó el plato que incluye elementos como el **Cerro de la Silla** con colores como gris acero.

*“Combiné mi **creatividad** plasmando mi esencia como artista, mi lado abstracto y sutilmente la silueta emblemática del Cerro de la Silla.*

*“Abrazando la idea de nuestra ciudad industrial. Y (agregué) un **toque rojo** recordando la fuerza de la Cruz Roja”,* explicó Sáenz.

- Plato Cerro de la Silla

Diseñado por Jeanine Zambrano, esta obra busca resaltar la **identidad local y orgullo** por el paisaje característico de la región.

El elemento del **maguey** fue colocado como un significado asociado con la resiliencia, adaptabilidad e importancia de los recursos naturales.

Las flores que circulan la obra aluden al florecimiento de Nuevo León en sus 200 años de existencia.

- Plato de la flor Anacahuita

El plato de la flor de Anacahuita, que representa un **símbolo natural** del estado, fue creado también por Jeannine Zambrano.

El círculo que rodea a la flor simboliza las montañas que rodean a Nuevo León, buscando crear una conexión directa entre la **naturaleza y la geografía** del estado.

La venta de la vajilla se llevó a cabo el pasado **24 de septiembre** durante la cena de gala de la Cruz Roja, realizada en San Pedro.

Durante octubre, puedes encontrar la vajilla en la **Expo Venta de Arte** de la Cruz Roja, en Banamex de Calzada del Valle, **San Pedro**. El costo es de 2 mil 500 pesos.

***"Estoy convencida de la importancia de sensibilizar y crear un compromiso en alumnos".-
Mónica Martínez.***

Destacan participación y talento

El decano de PrepaTec, **Crisantos Martínez** destacó la participación de la comunidad Tec en proyectos que tengan un impacto positivo en el entorno social.

"Como parte de nuestro modelo educativo es importante la participación de nuestro alumnado, profesorado, colaboradores y comunidad de padres de familia de PrepaTec y Tec en proyectos de ciudadanía.

"Esta iniciativa de colaboración con Cruz Roja, es un ejemplo para todos de sinergia, trabajo en equipo, empatía, innovación social, sentido humano y dedicación de la comunidad de PrepaTec hacia las necesidades más apremiantes de su entorno", aseveró.

Asimismo, la directora de **PrepaTec Santa Catarina**, Jeannie Kukutschka resaltó el talento y responsabilidad social de los alumnos.

"Ver cómo la creatividad de nuestros alumnos se traduce en acciones concretas para ayudar a quienes más lo necesitan es una fuente de inspiración y un claro reflejo de los valores que fomentamos en PrepaTec", puntualizó.

LEE TAMBIÉN:

