

Adriana Pelusi: EXATEC creadora de la serie "Nadie nos va a extrañar"



Adriana Pelusi supo desde pequeña que el cine sería parte importante de su vida, e incluso, que quería dedicarse al séptimo arte.

Hoy, el talento y nombre de la egresada del Tec de Monterrey figuran en películas como ***El hubiera sí existe*** o series como ***Control Z***, y recientemente en ***Nadie nos va a extrañar***, que se convirtió en una de las más vistas de [Prime Video](#).

Fue gracias al cine mexicano que la **EXATEC** decidió dedicarse al guionismo y estudiar la **Licenciatura en Letras Hispánicas**.

“En secundaria se me metió la idea en la cabeza de que quería hacer cine, después lo fui reduciendo a que quería hacer guionista.

“Me gustó en una época en la que estaba muy fuerte el cine mexicano, esto que le llamaban el nuevo cine mexicano, entonces me tocó ver una entrevista con Lucy Cortés y Beatriz Novaro en la televisión y entonces para mí fue esta cosa como de 'bueno, ellas escriben y son mujeres'”, recordó.

Su llegada al guionismo

Al graduarse de preparatoria la joven regia quería estudiar en el **Centro de Capacitación Cinematográfica** (CCC), donde habían estudiado las hermanas Novaro, y así continuar su sueño de ser **guionista**.

“Las hermanas Novaro, Beatriz y María, fueron mi inspiración inicial, entonces quería estudiar en el CCC. Cuando me gradué de la prepa quise venirme a estudiar aquí a la Ciudad de México, pero mis papás no me dejaron”, señaló.

Decidió estudiar Letras en el **campus Monterrey**, carrera que, dijo, veía muy afín a sus expectativas, y donde encontró un nicho donde podía expresarse.

“Cuando yo estaba éramos 8, era una carrera súper chiquitita. Entonces, justo para las personas tímidas eso es bueno porque no te pierdes en un mar de gente, y todos los que estaban en la carrera de letras, no éramos típicos.

“Entonces éramos gente que creíamos en todos los demás. O sea, cuando yo llegaba ahí decía que quería estudiar guion, a todo mundo le parecía perfectamente normal. Era la primera vez que me pasaba”, comentó.

"Hay muchas más oportunidades de trabajo e incluso recién salido de la escuela, o de la universidad, poder dedicarte al guionismo".

Una vez graduada se fue a **Ciudad de México** a estudiar en el CCC, donde aprobó el examen y pudo entrar.

Sus primeros trabajos como guionista los realizó en el **Centro de Escritores de TV Azteca**, donde colaboró en diversos proyectos para dicha televisora.

El primer guion que vendió fue para la película ***El hubiera sí existe***, en la que actúan **Ana Serradilla, Ofelia Medina y Claudia Ramírez** y se estrenó en el 2019.

Otras películas en las que fue guionista son ***El testamento de la abuela, Infelices para siempre*** y ***Hasta la madre del día de las madres***, además de series como ***Control Z*** y ha sido creadora de ***Ella camina sola*** y ***Nadie nos va a extrañar***.

Nadie nos va a extrañar

Un grupo de desadaptados que tienen un negocio de vender tareas en la prepa es la premisa de la serie ***Nadie nos va a extrañar***, que está ambientada en 1994.

Pelusi es la creadora de la serie junto con **Gibrán Portela**, en la que también realizó funciones de *showrunner*, y en la que quiso expresar algo de su experiencia personal.

“Creo que ha conectado muy padre con los adolescentes, que se identifican con las cosas que están sucediendo a los chicos en la serie, y con la gente en sus 30, 40 o 50 que fueron jóvenes en

las épocas cercanas a la época en la que sucede la serie”, mencionó.

“Toda la serie está hecha de, yo digo, pedacitos del otro autor, Gibrán Portela y míos. Creo que las experiencias, aunque no sean tal cual como nos pasaron a nosotros, están inspiradas en lo que nosotros sentimos y en las cosas que a nosotros nos dolían o nos movían cuando éramos jóvenes”, indicó.

"Las experiencias, aunque no sean tal cual como nos pasaron a nosotros, están inspiradas en lo que nosotros sentimos".

El tener **personajes** con los que las **diversas generaciones se puedan identificar** ha sido uno de los factores de éxito de la serie, consideró la [EXATEC](#).

“Venía de escribir Control Z, una serie que a mí me gusta mucho, pero Control Z es un poco más tipo heredera de estas series como Élite o como El internado, donde son estos chicos todos sofisticados y guapísimos.

“No queríamos ese tipo de personajes dentro de la serie. Pensábamos en un chico que está descubriendo su sexualidad, un chico adolescente que está haciéndose preguntas sobre si le gustan las mujeres o los hombres. No es un personaje que va a ser el protagonista de una serie de adolescente típica”, precisó.

En el portal [Internet Movie DataBase](#), la serie tiene un **8.3 de 10 de calificación** y se posicionó en el **Top 3** de acuerdo a [FlixPatrol](#).

La música es de bandas o grupos de aquella época como **Caifanes, Fobia o Duncan Dhu**, y la canción **A donde va el viento** es una composición original de Julieta Venegas para la serie.

La creación de historias

Pelusi aseguró que en la actualidad hay **más oportunidades para dedicarse a la industria del entretenimiento**, por lo que es solo cuestión de animarse.

“Cuando yo empecé no había una industria tan desarrollada como la de ahora. Hay muchas más oportunidades de trabajo e incluso recién salido de la escuela, o de la universidad, poder dedicarte al guionismo, dedicarte a los medios. Creo que la cosa es lanzarse.

Cuando ella decidió ser **guionista** no existían las condiciones para que pudiera tener éxito, resaltó.

“Era de Monterrey, en esa época no había industria cinematográfica en Monterrey, sin dinero, no era una heredera de fortuna, mis papás no me iban a mantener mientras yo estaba tratando de ser guionista. Sin contactos, no conocíamos a nadie que se dedicara a esto, y además yo soy hiper mega tímida”, mencionó.

Ahora que ya ha tenido funciones de **showrunner**, Pelusi señaló que espera poder ser directora más adelante, a la par de continuar con la escritura.

Recientemente también se estrenó la serie de su creación ***Ella camina sola***, y próximamente se estrenará ***Todo lo que fuimos***.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR LEER: