

# Danzar la vida: alumnas Tec destacan en competencia internacional



La **Compañía de Danza** del [Tec campus Estado de México](#), compitió en la **Performer Cup World Pass**, representando a **México** y al **Tec** en la categoría de baile, donde obtuvieron el **sexto lugar grupal** de entre 36 países.

Además, en la **categoría individual** femenino de danza, la alumna **Damaris Ruiz**, que se ha formado en su disciplina desde los 5 años, conquistó el **quinto puesto** a nivel internacional.

*“La satisfacción tras obtener este logro fue inmensa para todas, no solo por el reconocimiento, sino también por el **crecimiento personal y artístico** que experimentamos”,* señaló **Damaris**.

La **Compañía de Danza**, conformada por **Elisa Mora, Natalia Floresgómez, Milly Mora, Nadine Villalón, Ximena Gasca, Paola Berman, Valeria Orihuela** y **Damaris Ruiz**; se integró a la **Selección Nacional de Artes Escénicas** tras haber ganado su pase directo a la **Performer Cup** en una **competencia previa** en Acapulco.



/> width="900" loading="lazy">

### Su unión vs la adversidad

Tras la competencia de Acapulco todo parecía ir bien, pero poco después **enfrentaron un desafío** : un cambio en la **dirección de la compañía**. Esto, de acuerdo con las estudiantes Tec, les generó **incertidumbre** y las nuevas dinámicas pusieron a prueba su **motivación**.

A pesar de los desafíos, el equipo decidió **seguir adelante**, apoyándose mutuamente en todo momento. Cuando alguna de ellas tenía un mal día, las demás **la alentaban** recordándole lo lejos que habían **llegado juntas**.

*"El entusiasmo por **participar en Italia** era palpable. Representar a **México** y al **Tec** era un honor, pero también un reto que **enfrentamos con orgullo**. Gracias a esto, reforzamos **nuestra conexión**",* mencionó **Natalia**.

### Luces, música, ¡danza!

El **día de la competencia** llegó y con él, la presión. Las complicaciones de la organización del evento que se llevó a cabo **al aire libre** y la nostalgia por estar lejos de casa **aumentaron las dificultades**.

*"**Estar juntas** nos ayudó a superar la nostalgia por casa, la comida y las dificultades del evento",* reflexionó **Valeria**.

Momentos como sus rituales **antes de cada presentación**, los juegos y las pláticas nocturnas, no solo **les brindaban alegría**, sino que también las recargaban de energía y las **motivaban**.

**“Representar a México y al Tec era un honor, pero también un reto que enfrentamos con orgullo”**.- Natalia.

Las bailarinas se enfrentaron a **varias pruebas** durante la competencia, presentándose en **3 fases distintas** de la categoría avanzada. Las **primeras 2** fueron con su coreografía *Dualità*, que simboliza la **dualidad del ser humano** representada con los colores blanco y negro.

La **tercera fase** fue la interpretación de *La Llorona*, que realizaron junto a la **delegación mexicana**, conformada por la **Compañía de Danza** y un equipo de canto y teatro.

*“El público comentaba que nuestra coreografía logró **ponerles la piel de gallina**. Logramos que se sintieran inmersos en una **persecución visual impactante**”,* destacó **Nadine**.

**Milly** comentó que **entrar al Tec** le cambió la vida, porque en la compañía encontró una **gran red de apoyo** que no había tenido antes.

*“Contamos con maestros **altamente preparados** que nos brindaron **herramientas valiosas** para crecer tanto personal como profesionalmente”,* agradeció.

Las bailarinas **regresaron a México** y afirmaron tener una **nueva perspectiva**, no solo sobre la danza, sino sobre sí mismas. Para todas, esta experiencia **las fortaleció** tanto en lo personal como en lo profesional.

Para las alumnas, la **danza competitiva** fue su medio para conectar con **personas de todo el mundo**, compartiendo su pasión por el arte a través de una forma de **expresión universal** que les permitió llevar su cultura más allá de sus fronteras.

**NO TE VAYAS SIN LEER:**