

¡Finalistas! Corto de PrepaTec Qro abre diálogos sobre salud mental



Cuatro estudiantes de PrepaTec Querétaro quedaron en el **top 10** del [Festival ED de cortometrajes PrepaTec](#) con su filme **“Vesanic soliloquy”**, **Gabriel Córdoba**, **Hernán Yáñez**, **Dante Hernández**, del programa multicultural, y **Biko Álvarez**, del programa internacional, fueron **reconocidos** por su destacada **creación audiovisual**.

“Vesanic Soliloquy” aborda la problemática del **suicidio en adolescentes**, relatando la historia desde la **perspectiva del perpetrador**, quien de manera involuntaria provoca que una de sus amigas tome la decisión de suicidarse.

“Nuestro cortometraje trata temas como el suicidio y el bullying, pero lo contamos desde el punto de vista del agresor, mostrando su lado de la historia”, explicó Biko Álvarez, resaltando el enfoque que el equipo decidió tomar.

El **festival**, en su **primera edición**, tenía como objetivo premiar a los estudiantes de PrepaTec que mejor retrataran una **problemática social relevante**.



/> width="900" loading="lazy">

Se desarrolló en **tres etapas**: primero, la local en cada campus de **PrepaTec**; luego, la regional, que reunió a diferentes campus divididos por zonas geográficas; y, finalmente, la **etapa nacional**, donde se presentaron los **dos mejores proyectos** de cada región.

En mayo de 2024, el **Tecnológico de Monterrey** lanzó esta convocatoria a nivel nacional, dirigida a estudiantes de segundo semestre de preparatoria interesados en participar en un concurso de cortometrajes a través de la **materia de Expresión Digital** del departamento de diseño y tecnología.

Cortometraje en el podio final: éxito en la competencia

El **cortometraje realizado** por los **cuatro estudiantes** logró llegar a las etapas finales de la competencia, llevándolos a competir con equipos de distintos campus del Tec, donde se aborda el tema del **suicidio y el bullying** desde una perspectiva distinta, la del agresor, mostrando **una visión humana y compleja del problema**.

A pesar de los **retos y sacrificios**, el esfuerzo del equipo fue recompensado al alcanzar los **primeros lugares**.

"No esperábamos llegar tan lejos, pero cuando nos dijeron que habíamos avanzado a la etapa nacional, se sintió increíble.", comentó Dante Hernández.



/> width="900" loading="lazy">

La competencia nacional no solo les permitió destacar su trabajo creativo, sino también conectar con estudiantes de otros campus, lo que **enriqueció su experiencia**. *“Nos llevamos muy bien con los equipos de Guadalajara y Ciudad Juárez, fue una experiencia muy gratificante”,* añadió Gabriel Córdova.

El equipo se **siente orgulloso** de haber representado a su campus y esperan poder seguir desarrollando proyectos similares en el futuro. *“Fue una experiencia inolvidable, y nos encantaría volver a participar en este tipo de competencias.”* concluyó Hernán Yáñez.

A pesar del éxito del cortometraje, los estudiantes no han definido su siguiente paso con el proyecto.

“Al ser un proyecto escolar no podemos llevarlo a festivales de cortometrajes, pero sí estamos abiertos a posibilidad de hacer algo más con este proyecto; sería algo increíble”, comentó el alumno Biko.

“Lo más complicado fue encontrar tiempo para trabajar juntos, pero aprendimos mucho sobre organización y sacrificio”, compartió Gabriel, quien ya piensa en cómo **aprovechar esas lecciones en futuros proyectos audiovisuales**.

*“Queremos seguir explorando estos temas y **contar historias que dejen una marca**”* concluyó Dante.

Más allá del aula: creatividad y colaboración

Erick Fernando Jáuregui Rosas, profesor del Departamento de Departamento de Tecnología, Arte y Diseño en PrepaTec Querétaro, fue parte fundamental del proceso creativo de los estudiantes. Para él, la experiencia más **enriquecedora** fue ver cómo sus alumnos desarrollaban su propio **lenguaje audiovisual**.

"Es un privilegio ser testigo de cómo los estudiantes desarrollan sus habilidades y su propio lenguaje en los medios audiovisuales." comentó al reflexionar sobre su experiencia como profesor acompañante.

Más allá del **concurso y los premios**, el docente destacó la importancia de las conexiones que los estudiantes lograron establecer con otros jóvenes.

"Lo más valioso fue cómo los estudiantes interactuaron entre sí, compartieron experiencias y ampliaron su panorama." Erick Fernando Jáuregui Rosas.

La interacción en el concurso **no solo fue profesional**, sino también **personal**. *"Convivimos más allá del aula, lo que permitió conocer detalles simples; qué les gusta, cómo piden sus chilaquiles, y esos pequeños momentos enriquecen las relaciones."*, compartió.

La experiencia fue nutritiva tanto para él como para los alumnos, quienes lograron absorber nuevas ideas y perspectivas de otros campus.

"Siempre se puede aprender de cualquier lugar, y esta experiencia nos abrió puertas a nuevas formas de pensar." concluyó el profesor.



/> width="900" loading="lazy">

SEGURO QUERRÁS LEER