

# Gráfica mexicana del siglo XX: nueva exposición en galería del Tec CEM



Con **17 obras de gráfica originales** se inauguró la exposición ***Contraposición: la gráfica en México a mitad del siglo XX*** en la galería de arte del [Tec campus Estado de México](#).

A partir de un **contexto de renovación estética** en el arte mexicano, las piezas de esta exposición utilizan **la gráfica** como una **herramienta para explorar** la geometría, la repetición y la abstracción.

La exposición **muestra obras de los artistas** Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Federico Silva, Helen Escobedo, Leonardo Nierman, Carlos Olachea, Ignacio Salazar, Gunther Gerzso, Águeda Lozano y José Luis Cuevas.

Todas las **obras exhibidas** pertenecen a la **colección de arte del Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey**, y buscan destacar la gráfica como un medio clave para la **innovación artística del siglo XX** en México.

*“A través de su **enfoque en la diversidad** de expresiones artísticas, la colección fomenta la apreciación del arte como un **medio para el pensamiento crítico y la innovación**”, destacó **Idalia Santos**, líder nacional de Patrimonio Artístico.*



/> width="900" loading="lazy">

## Entender el lenguaje abstracto

Con esta exposición se utilizan las **colecciones de arte** como una **herramienta didáctica** para toda la comunidad [Tec](#) en un **espacio de reflexión**.

*“Puedes **encontrar soluciones** en lenguajes que no conocías. Poder reducir tu idea a **formas simples** es muy poderoso para expresar **ideas muy complejas**”,* comentó **Paulina Beltrán**, coordinadora de la Colección de Arte del Tec en Estado de México.

Las obras exhibidas buscan **despertar** en sus espectadores la **capacidad de análisis** para lograr entender el **lenguaje abstracto** de los autores.

De acuerdo con Paulina, **XX Aniversario VIII** y **XX Aniversario V**, de Leonardo Nierman y Águeda Lozano respectivamente, son 2 de **las obras más especiales** que se exhiben en esta exposición.

Ambas fueron **realizadas especialmente** para el **Tec campus Estado de México** como una forma de celebrar el **20 aniversario del campus** en 1996.



/> width="900" loading="lazy">

## El arte mexicano a mitad del siglo XX

Estamos situados en los **años 40**. En ese momento la **generación de artistas jóvenes** comenzó a alejarse de lo establecido por los grandes artistas de ese momento: **los muralistas**.

En sus inicios, los **artistas gráficos** no tenían una **formación profesional** por lo que sus obras eran vistas como parte de un oficio y era fácil encontrarlas en **anuncios públicos o la imprenta**.

Al mismo tiempo comienzan a llegar **artistas extranjeros a México**, quienes traen consigo vanguardias europeas como el  **cubismo**  y el **expresionismo abstracto**.

Con ello comienza la proliferación de **nuevos espacios expositivos** como el **Salón de Plástica Mexicana** y el **Museo de Arte Moderno**, impulsando así el **vanguardismo** en el país.

En este contexto se dio un **enfrentamiento** de carácter generacional y estético entre los artistas de la **Escuela Mexicana de Pintura** y un grupo al que se le conoció como '**La Ruptura**'.

Este grupo fue el que terminó por **distanciarse de los temas nacionalistas** que había traído consigo el muralismo y **rechazó el uso del arte** para propósitos políticos y religiosos.



/> width="900" loading="lazy">

“Cada artista **comenzó a explorar** temas individuales de manera distinta, pero todos ellos valiéndose de la **abstracción** y de la **búsqueda de la modernidad**”, señaló **Paulina**.

Fue hasta los **años 60** que la **renovación artística** se consumó en parte por la exposición *Confrontación 66* en el **Palacio de Bellas Artes**, donde participaron 41 artistas, entre ellos **Manuel Felguérez, Vicente Rojo y Federico Silva**.

“**La colección fomenta la apreciación del arte como un medio para el pensamiento crítico y la innovación**”.- **Idalia Santos**.

La exposición ***Contraposición: la gráfica en México a mitad del siglo XX*** estará abierta al público del 26 de septiembre al 31 de enero del 2025 en la **galería de arte del Tec campus estado de México**.

El horario de la **galería de arte** es de 9 de la mañana a 7 de la tarde y se cuenta con **recorridos guiados** para grupos de máximo 30 personas.

Es necesario **contactar a Paulina Beltrán**, coordinadora de la **Colección de Arte del Tec en Estado de México** al correo [paulina.beltran@tec.mx](mailto:paulina.beltran@tec.mx) con al menos **un día de anticipación**.

Estos son los **derechos de las obras** que aparecen en las imágenes de esta nota en orden de aparición:

- D.R. ©? Manuel Felguérez/México/2024 Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey®?
- D.R. ©? Leonardo Nierman/México/2024 Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey®?
- D.R. ©? Águeda Lozano/ADAGP/SOMAAP/México/2024 Patrimonio Cultural del Tecnológico de Monterrey®?

**NO TE VAYAS SIN LEER:**