

Del aula a la música: profesor Tec Hidalgo, mánager de Jay de la Cueva



Orlando Ureña es coordinador de Arte y Cultura en Tec campus Hidalgo (<https://tec.mx/es/hidalgo>) y **personal manager** de Jay de la Cueva (<https://www.instagram.com/jaydelacueva/?hl=es>): **músico, multi-instrumentista mexicano y ex vocalista del grupo Moderatto, Fobia y Molotov, nominado a los Latin Grammy 2024.**

Durante su voluntariado en festivales musicales iniciado en 2015, Ureña comenta que descubrió su **pasión por el arte.**

*"Fue una chispa que encendieron mis familiares y amigos cercanos. Ese impulso me llevó a profesionalizarme, y **fusionar la educación con el espectáculo**", comparte.*

*"**Mis estudiantes son mi mayor inspiración**", expresa Orlando. Además, comparte para CONECTA que soñar en grande le ha abierto las puertas a muchas oportunidades.*

Orlando Ureña y Jay de la Cueva en el cierre de la gira ¡Adiós Amigos! de Moderatto. Marzo 2024, Palacio de los Deportes. Foto: Emigdio Rodríguez

Orlando Ureña y Jay de la Cueva en el cierre de la gira ¡Adiós Amigos! de Moderatto. Marzo 2024, Palacio de los Deportes. Foto: Emigdio Rodríguez

Orlando como personal manager

Como **personal manager**, Orlando explica que debe estar al tanto de todos los aspectos del proyecto, así como de las cuestiones personales del artista.

Implica estar involucrado totalmente en la **planeación de los conciertos y giras**, así como ofrecer apoyo en la toma de decisiones.

*“En este rol, la **resolución de conflictos** es clave: se deben solucionar problemas sin involucrar al artista para evitar distracciones, excepto en casos que requieran su consulta”, declara.*

"Mis estudiantes son mi mayor inspiración".

Orlando señala que el manejo inadecuado de información puede afectar tanto la ejecución como el rendimiento del artista, por lo que **el trabajo de todo el equipo es clave para el éxito del evento.**

“El acompañamiento personal es gratificante, ya que te permite compartir los logros del artista y ser parte de esos momentos”, comparte Ureña

Orlando comenta que **este año ha sido especial**, ya que ha acompañado como su personal manager a Jay de la Cueva con logros como el **cierre de Moderatto**, el lanzamiento de su **disco como solista** y las nominaciones a los **Latin Grammy 2024**.

Orlando Ureña en el Estadio BBVA con las compañías de hip hop y jazz de campus Hidalgo en Festum.
typeof="foaf:Image" width="900">

Orlando Ureña en el Estadio BBVA con las compañías de hip hop y jazz de campus Hidalgo en Festum.

Foto: Cortesía

Armonizando arte y academia

En el **último concierto de Moderatto en el Palacio de los Deportes**, Orlando vivió una experiencia única que, según él, lo ayudó a dimensionar todo lo que está logrando en su carrera.

Orlando expresa que para él su trabajo se basa en que **"hay que darlo todo por un sentimiento, a pesar de los retos logísticos y la mezcla de carreras. Lo disfruto, agradezco y lo conecto con lo que hace latir mi corazón"**.

"Mi forma de trabajo refleja quién soy, y sé que con el tiempo cada pieza encontrará su lugar en este rompecabezas de vida que he construido", destaca Ureña.

"Hay que darlo todo por un sentimiento, a pesar de los retos".

Trayectoria en el Tec

Orlando Ureña ha **colaborado y dirigido obras en campus Hidalgo** como "Hoy no me puedo levantar", "Él me mintió" y el evento del 80 aniversario del Tec de Monterrey: "Festum".

También ha acompañado y apoyado a diversas generaciones de talentos en las diferentes áreas de lo que comprende el **área de Arte y Cultura**.

*"Al recorrer los pasillos, encontré **mi mayor fuente de inspiración**: los estudiantes y el impacto que juntos transmitimos",* concluyó Orlando.

LEE MÁS: