

Premios Ariel 2024: claves para entender la gala del cine mexicano



Los **Premios Ariel se aproximan** y Salvador Plancarte, docente de Estudios Creativos en el [Tec campus Aguascalientes](#) explica la importancia y datos clave de esta ceremonia en honor al cine nacional.

Los Ariel son galardones entregados anualmente por la [Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas](#) (AMACC), que **reconoce a profesionales de la industria del cine mexicano** y que en la edición 2024 nuevamente hay representantes del Tec entre los nominados.

*“Cada país cuenta con una o varias academias **encargadas de proteger los derechos de su cinematografía nacional**, supervisar su calidad e industria, entre otras funciones.*

*“En México, una de las instituciones que lo realiza es la AMACC, **la cual también se encarga de premiar lo mejor del cine cada año**”, mencionó Plancarte.*

Egresados y profesores del Tec han sido nominados y reconocidos en diversas categorías de los premios. En esta edición, 2 académicos de la carrera de Arte y Animación Digital de campus Querétaro son parte de los nominados con el cortometraje animado ***Emme y sus días mutantes***.

Estos son algunos puntos que de acuerdo con el doctor en Arte y maestro en estudios Cinematográficos, son **importantes para conocer la importancia de los premios Ariel**:

1. Historia de los Ariel

Los premios Ariel se celebran desde finales de los años 40, por lo que **llevan más de 70 años reconociendo al cine mexicano**.

*“Su objetivo es **reconocer la producción cinematográfica mexicana desde diferentes ámbitos como la dirección, la interpretación, los técnicos y la producción, entre otros**”, describió.*

El experto indicó que en sus inicios se premiaban más a las películas comerciales, sin embargo, **hoy en día se ha producido una evolución que equilibra tanto el cine comercial como el artístico**.

*“Se valoran diversos géneros y temáticas, **además entra el cine de arte, el comercial y ahora también el independiente**, es decir, aquel que está un poquito en la periferia, que no trae este impacto comercial o económico de una gran productora”, señaló.*

*“Su objetivo es **reconocer la producción cinematográfica mexicana desde diferentes ámbitos**”.*

2. Impacto en la industria

Plancarte indica que ganar un Ariel **da a los artistas prestigio, lo que los ayuda a crecer, hacer conexiones y ganar visibilidad** en el mundo del cine.

*“Es probable que un Ariel no te vaya a permitir más público fuera del gremio, ya que no es muy conocido entre el público general, pero si te **ayuda a destacar en la industria del cine**”, expresó.*

De igual manera, explicó que a diferencia de los Premios Óscar, que buscan reconocimiento internacional, **los Ariel buscan un posicionamiento nacional** y que hoy en día se está haciendo un esfuerzo para que sea un evento más mediático y popular.



/> width="900" loading="lazy">

3. Categorías y proceso de selección

En la ceremonia de los Ariel **se entregan más de 20 premios distintos**, algunos de ellos son:

- Mejor película
- Mejor dirección
- Mejor actor y actriz
- Mejor coactuación femenina y masculina
- Mejor cortometraje animado
- Mejor fotografía

- Mejores efectos especiales

El académico del Tec destacó que con el tiempo **las categorías han cambiado debido a que la sociedad va evolucionando** y hay retos y objetivos distintos conforme pasa el tiempo.

Plancarte afirma que, para **postular una película en los premios, debes cumplir con ciertos criterios**, como haber exhibido la película durante mínimo 7 días, subir notas de prensa, permisos, y evidencias de que tu película existió y tuvo un impacto significativo.

*“Si cumples con los criterios, se pasa al filtro técnico donde hay un sistema de votaciones en línea donde **un comité conformado por personas de diversos sectores decide quienes serán los ganadores**”,* explicó.

“Al apoyar al cine mexicano, contribuimos a la creación de más empleos en la industria y estimulamos la economía del sector”.

4. Cómo adentrarse más al cine mexicano

Plancarte considera importante que los mexicanos conozcan más del cine nacional y **dio recomendaciones para que las personas se adentren al tema.**

*“Al apoyar al cine mexicano **contribuimos a la creación de más empleos en la industria y estimulamos la economía del sector**”,* destacó.

Según el profesor del Tec, **en México se producen aproximadamente 175 películas al año, de las cuales solamente 20 llegan al cine** a nivel nacional.

Recomienda **descargar un documento llamado [Cinema México](#)** y comenta que, *“es un directorio de películas mexicanas, que consta de aproximadamente 200 páginas donde puedes ver qué película quieres ver según tus gustos”.*

De igual manera, habló del [Anuario Estadístico del Cine Mexicano](#), un **documento realizado por la secretaría de cultura que contiene métricas de consumo del cine mexicano.**

5. Nominados del Tec en los Premios Ariel

Los profesores de la carrera de Arte y Animación Digital de campus Querétaro, **Rodrigo Martínez y Adrián Trujeque están nominados para los Premios Ariel 2024** por su trabajo en el cortometraje animado ***Emme y sus días mutantes***.

El corto **cuenta la historia de una niña de 12 años que, en un mundo postapocalíptico** donde la vegetación y animales han mutado, lucha por sobrevivir mientras busca desesperadamente una cura para frenar la mutación que está comenzando a afectarla.

El proyecto, estrenado en 2022, **ha sido presentado en festivales nacionales e internacionales** y en los **Ariel** está participando en la categoría de **Mejor Cortometraje Animado**.

Así mismo, en el 2023 **la película El norte sobre el vacío**, producida por el egresado del Tec campus Monterrey, Adán Pérez, **ganó el premio a Mejor Película**.

En el mismo año, Adrián Trujeque y Rodrigo Martínez, **profesores y egresados de la carrera de Animación del Tec campus Querétaro**, **colaboraron en Home is Somewhere Else**, la película que recibió el premio al Mejor Largometraje de Animación.

Además, en 2021, el **Premio Ariel al mejor largometraje documental fue otorgado a Las Tres Muertes de Marisela Escobedo**, dirigido por Carlos Pérez Osorio, graduado del Tec Ciudad de México.

Este año, la ceremonia de premiación **se llevará a cabo en el Teatro Degollado en Guadalajara el 7 de septiembre** y serán transmitidos en la televisión y plataformas de *streaming*.

SEGURO QUERRÁS LEER ESTO