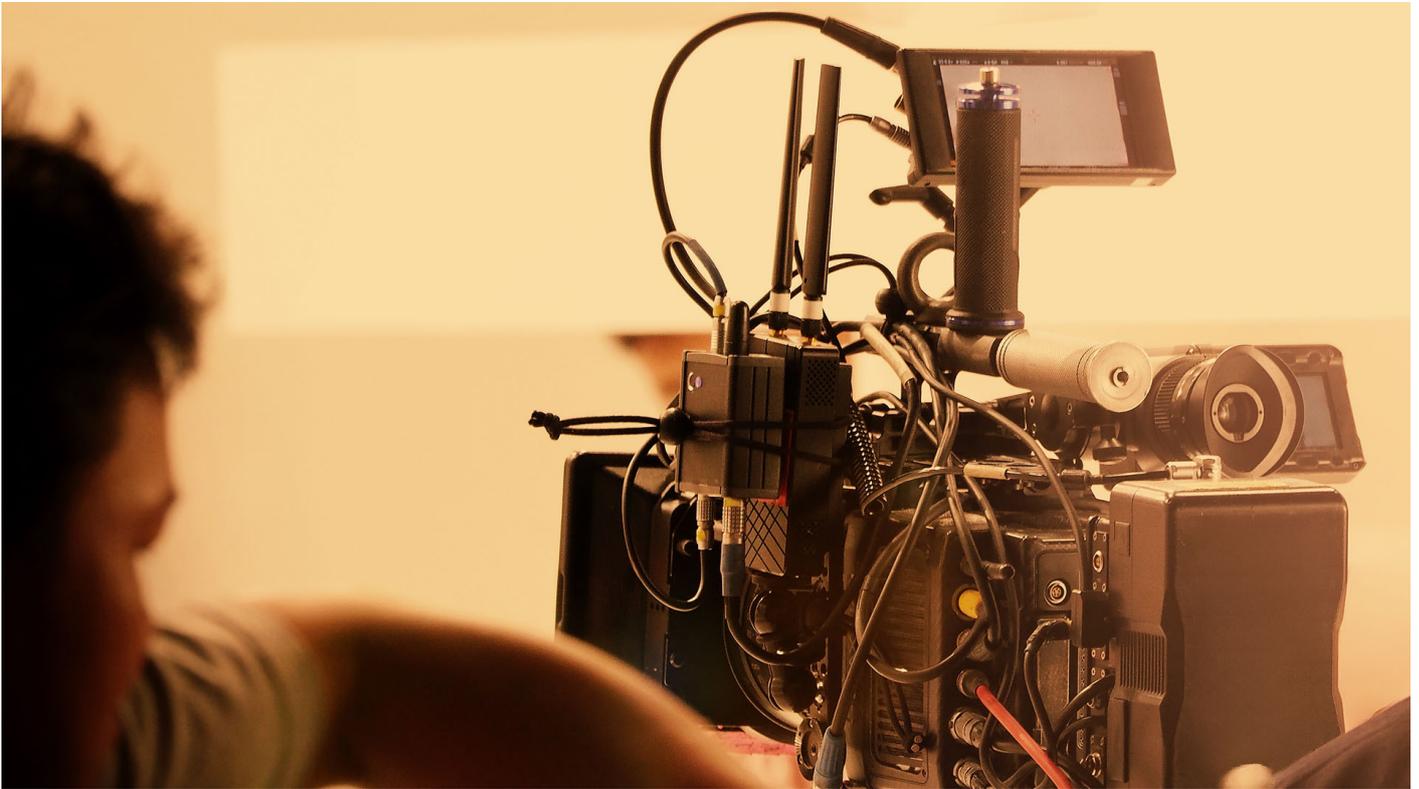


Realidad mixta: alumnos Tec trabajan animaciones interactivas en vivo



Estudiantes de la **Licenciatura en Arte Digital** del [Tec campus Estado de México](#) fueron **pioneros en Latinoamérica** en utilizar un nuevo sistema de cámaras capaz de proyectar **animaciones interactivas en tiempo real**.

Así lo afirmó **Fernando Vicencio**, director de la Licenciatura en Arte Digital en el Tec Estado de México, quien explicó que todo comenzó con el proyecto **Virtual Production**, ejecutado por la compañía **Space Boy**, y en la que participan alumnos Tec.

Virtual Production consiste en la planeación, producción y realización de eventos en vivo con **efectos especiales y realidad mixta**. En este caso los estudiantes Tec fueron invitados a la **filmación de un cortometraje**.



/> width="900" loading="lazy">

Los estudiantes tuvieron además la oportunidad de utilizar el laboratorio de **captura de movimiento** del [Tec campus Ciudad de México](#), integrando el **equipo de grabación** del campus con el de la empresa.

Esta unión resultó en la creación de uno de los **laboratorios de animación digital** más grandes que ha tenido **México**, conformado por **18 dispositivos de filmación**.

El uso de la animación interactiva en tiempo real

*“**Space Boy** es de los **pocos estudios en México** que se especializa en el uso de esta tecnología, por lo que decidimos **generar un convenio** por medio del cual fue posible capacitar a nuestro alumnado.*

*“A la organización **le gustó mucho el desempeño** de los estudiantes, de forma que los invitó a colaborar en una **producción cinematográfica**”, señaló **Fernando Vicencio**, director de la **Licenciatura en Arte Digital** en campus **Estado de México**.*

Esta producción se da en el marco de una **colaboración** entre **ZEISS**, empresa alemana **líder en óptica** que actualmente se encuentra desarrollando su área de cine: [ZEISS CinCraft Scenario](#), y **Space Boy**.

Con el objetivo de demostrar e implementar la técnica **Virtual Production**, ZEISS propuso a Space Boy la **realización de un cortometraje**, dándole la oportunidad a los **alumnos del Tec** de

participar en su consecución.



/> width="900" loading="lazy">

SVEN: Un cortometraje con tecnología de vanguardia

SVEN es el título del cortometraje que narra **la historia de una bailarina** que debe luchar contra la adversidad para poder **dar lo mejor de sí** en una de sus presentaciones.

Mediante la **producción digital**, la actriz tendrá una **interacción en tiempo real** con su representación digital, habiendo una **captura de movimiento** constante por parte de las cámaras proporcionadas por **Space Boy**.

*“La **interacción mágica** en la que estamos trabajando para esta producción es que la protagonista **entablará contacto** con su yo más joven, para lo cual **se generó un modelo 3D** de la versión infantil de su personaje”,* explicó el académico.

Esto generó una **experiencia de aprendizaje** única para el alumnado que participó en el proyecto así como **resultados de alta calidad**.

“A la organización le gustó mucho el desempeño de los estudiantes, invitándolos a colaborar en una producción cinematográfica”.

A nivel institucional, próximamente será posible la **apertura de una estancia profesional** impartida por la empresa **Space Boy**, enseñándole a los alumnos a manejar **equipo digital de alta gama** de forma óptima.

Además, se espera que **para el próximo año** estudiantes de la **Licenciatura en Arte Digital** colaboren en la realización de una **nueva producción** completamente estructurada y dirigida por ellos mismos.

*“Es muy emocionante ver a los estudiantes participar en este tipo de proyectos. Han demostrado que **tienen el nivel** para desempeñarse en un **ámbito profesional**”,* concluyó el director, **Vicencio**

Las fechas tentativas para el **estreno del cortometraje** son entre septiembre y octubre del 2024, habiendo la posibilidad de una **premier en el teatro** del campus **Estado de México**.

Posteriormente, **SVEN** estará disponible en la página web oficial de **ZEISS CinCraft Scenario**.

NO TE VAYAS SIN LEER