

Reconecta con su padre a través del cine, ¡y es premiado en Hollywood!



[Gonzalo Murúa Losada](#), director de cine originario de Buenos Aires, Argentina y profesor de Estudios Creativos en el **Tec de Monterrey** campus [Sonora Norte](#) obtuvo el **premio al Mejor Largometraje Documental** con su película ***Las voces de Pablo*** en el [Festival de Cine de Hollywood](#), el cual se llevó a cabo en la ciudad de Los Ángeles, California.

Este festival se creó para brindar a **cineastas independientes** la oportunidad de que su trabajo sea reconocido, juzgado y premiado, entregando **21 premios entre 9 categorías**. Operando como un festival trimestral, exhiben materiales internacionales de talentosos cineastas independientes 4 veces al año.

Las Voces de Pablo trata sobre **el padre del maestro**, quien era cuentista y guionista, y falleció en el 2013 con diversos problemas psicológicos, comenta Gonzalo.

*“Nunca pensé que iba a ganar, me siento muy contento con este premio ya que es el reconocimiento de un **arduo trabajo**”,* compartió el cineasta.



/> width="900" loading="lazy">

Conectó con su padre a través del cine

Después del **fallecimiento de su padre**, Murúa encontró unos **cuentos** que nunca llegó a publicar, los cuales inspiraron al director de cine a retratar esas historias para **conocerlo mejor**, ya que había una parte de su padre que no conocía.

La idea principal detrás de la creación de este largometraje documental fue tomar esas historias para **rearmar la vida de su padre** y poder **dialogar** con él póstumamente.

“Siento que a partir de estos cuentos pude conocer muchas emociones y pensamientos de mi papá que no pude conocer en vida”, describió el director del largometraje a CONECTA.

*“Fue como la **reconstrucción** de nuestro **vinculo**, el sanar a través de la película”,* continuó.

En el documental, el protagonista es el mismo Murúa, y para poder entender e interpretar correctamente los cuentos escritos por su padre visitó muchos lugares y entrevistó a muchas personas que lo conocieron.

{"preview_thumbnail": "/sites/default/files/styles/video_embed_wysiwyg_preview/public/video_thumbnails/ly
Video (Adaptable)."}]

8 años de trabajo

Las Voces de Pablo se **estrenó** oficialmente el **18 de julio** en el **Cine Gaumont** de Buenos Aires, y está disponible en la plataforma argentina de *streaming* [Cinear Play](#).

La **grabación** de este proyecto, el segundo largometraje documental del profesor, se empezó a gestar en el **2016** con la escritura del guion y tuvo un largo y complicado proceso, comentó Murúa.

La etapa de producción inició en el 2021, se tuvo que poner en pausa durante la pandemia por el COVID-19 y no pudo ser terminada hasta **2023**, justo antes de que Gonzalo tomará la decisión de comenzar su vida en México.

Ya estando en México, Murúa comenzó con el proceso de mandar la película a **distintos festivales**, entre ellos el **Festival de Cine de Hollywood en Los Ángeles**, donde ganó el **primer lugar** en la categoría **Largometraje Documental**.

“Fue como la reconstrucción de nuestro vínculo, el sanar a través de la película”.

Tres generaciones de amor al cine

Murúa relató a CONECTA que creció en una **familia** involucrada en la **industria del cine**; su **abuelo** fue **actor y director** de cine y su **padre**, que era **guionista y cuentista** le inculcó desde pequeño el analizar y observar películas no tan comunes, lo cual incentivó la **creatividad e imaginación** en él desde chiquito.

El profesor contó que siempre estuvo muy conectado con lo artístico, y aunque inicialmente **estudió derecho**, al final de unos años compró una cámara pequeña y comenzó a filmar todo, descubriendo así su nueva pasión.

“Siempre es importante conectar con la esencia de lo que a uno le llamó la atención desde el principio”, reflexionó.

Esto lo hizo querer estudiar **Cine** en la [Fundación Universidad del Cine de Buenos Aires](#) (FUC), con orientación en montaje, y después realizó una **maestría en cine documental** en la misma institución, enfocándose después en la post producción y edición.

Su **primera película** trató sobre su familia, [Los Fantasmas de Losada](#) la cual se estrenó en 2016.

“Cuando vi proyectada mi primera peli, fue mucha emoción y alivio porque estaba cerrando un ciclo en relación con la peli”, afirmó Murúa.

Después de esta película, comenzó a realizar un **cortometraje documental** [Te Quiero Obsceno](#), el cual en 2017 formó parte del **Festival Internacional Asterisco** de temática LGBT.

“Mis películas siempre están conectadas con mis emociones”, puntualizó.

Murúa actualmente se encuentra filmando su **nuevo documental**, el cual mencionó que es un **proyecto muy íntimo y especial** que pronto podremos ver en pantallas grandes.

"Es importante conectar con la esencia de lo que a uno le llamó la atención desde el principio".

Descubre la vida en el desierto

Murúa ha impartido clases desde hace 10 años, enfocado principalmente en el **cine comunitario** y dando talleres en distintos espacios hasta llegar a dar clases en el entorno académico y universitario.

Ha tenido la oportunidad de enseñar en universidades de **Brasil, España** y más recientemente en México como profesor del **Tec de Monterrey** campus Sonora Norte.

El maestro argentino manifestó que le ha gustado bastante el vivir en México, ya que hay mucho espíritu y gente conectada con el arte y a la que realmente le interesa el cine.

"Lo que más he aprendido en Hermosillo es que en el desierto puede haber vida, y mucha", comentó con bastante entusiasmo el maestro.

TAMBIÉN QUERRÁS LEER...