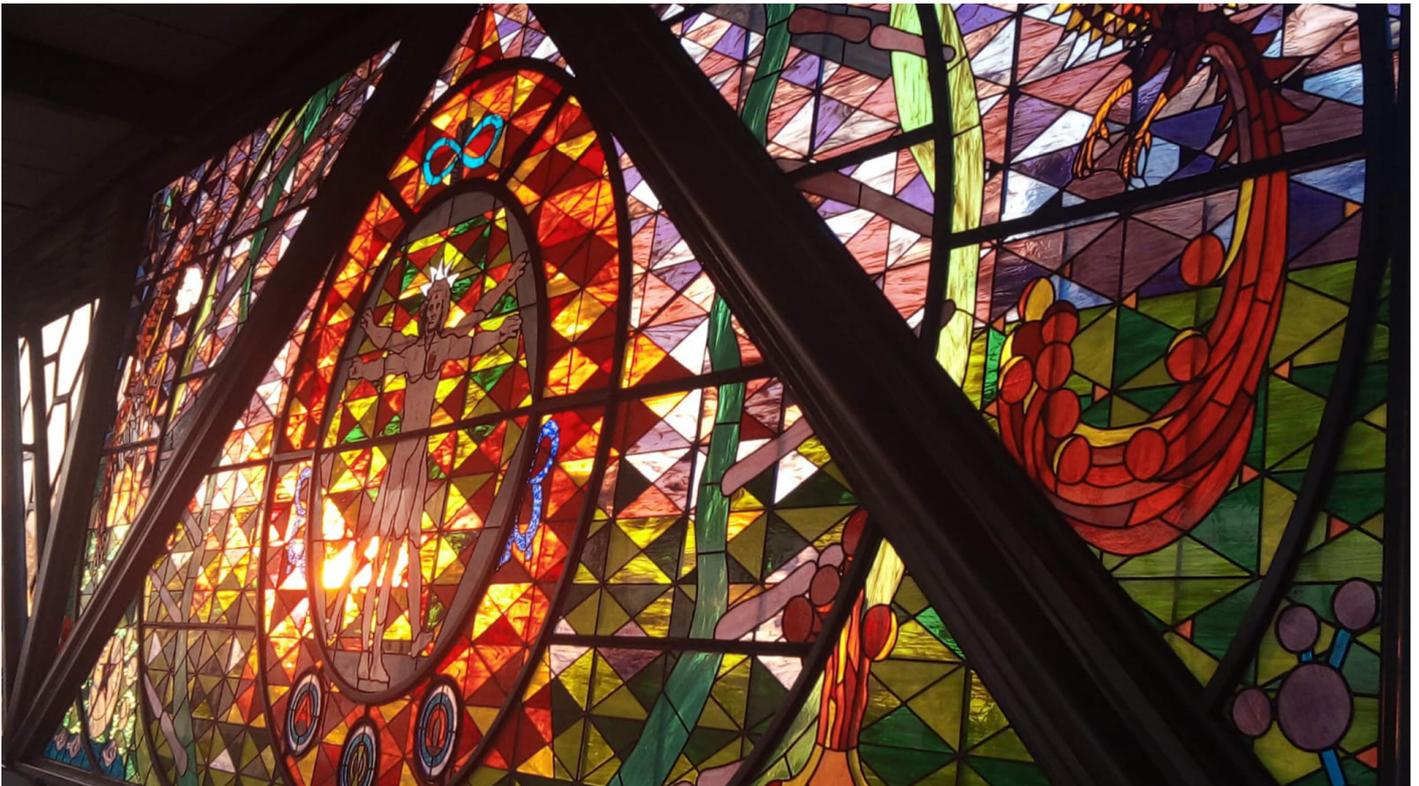


Genoma ilustrado: profesor Tec plasma la ciencia y el arte en vitral



Alejandro Caballero, artista y profesor de las materias de Dibujo, Pintura de Caballete, Muralismo y Técnicas de Escultura en el Tec campus Ciudad de México; creó e inauguró **Genomavital**, un vitral que expone el **genoma humano** con un **enfoque renacentista**.

Esta obra, que **fusiona el arte, la ciencia y la mitología**, fue realizada entre el 2019 y 2021 e incluye la obra de **Hombre de Vitruvio de Leonardo da Vinci**, destacando la importancia del **genoma humano** en la medicina moderna.

*“Este vitral no solo resalta los avances genéticos, sino que también **integra temas de mitología y medio ambiente**, creando una **experiencia visual y educativa única**”* expresó el profesor.

Asimismo, aseguró que el vitral ubicado en la nave cultural de la salud Física y Mental en el Centro Médico VITACARD MD no solo decora el espacio, sino que también cumple **una función educativa**.

“Este vitral integra temas de mitología y medio ambiente, creando una experiencia visual y educativa única”.

“Los visitantes del Centro Médico pueden apreciar cómo la *genética, el arte y la historia se entrelazan*, fomentando una comprensión más profunda de la *ciencia a través de la belleza visual*.”

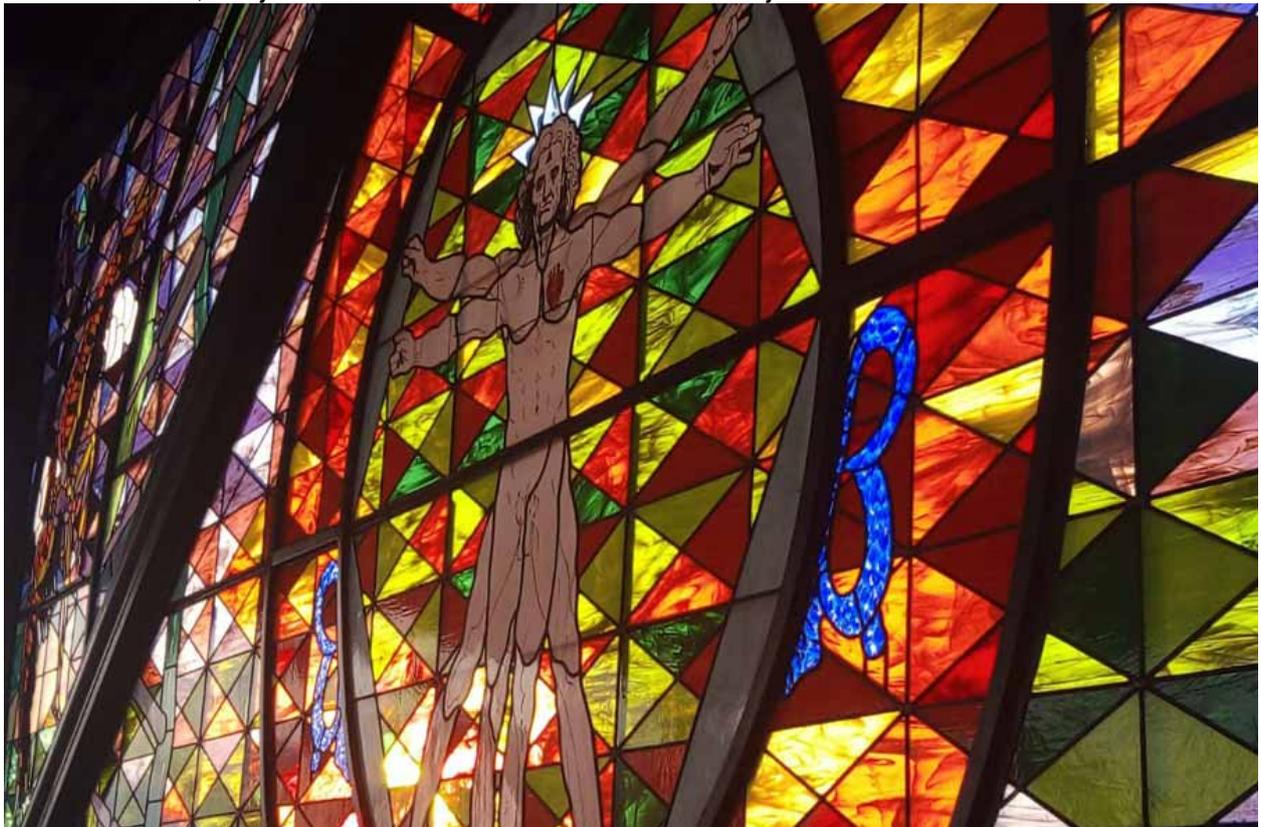
“Esta integración de conocimientos destaca la importancia de una *educación integral* que abarca tanto las artes como las ciencias” destacó.

Combinando arte y ciencia en un vitral

Alejandro Caballero afirmó que el vitral, no solo destaca visualmente, sino también destaca por el **significado detrás de este**, pues además de combinar elementos del **Hombre de Vitruvio**, también incluye elementos de la **leyenda de Ícaro y el ave Fénix**.

El artista comentó que el vitral combina proporciones humanas clásicas con un **diseño policromático** que interactúa con la **luz natural**, creando un efecto dinámico y luminoso.

Genomavitral, Alejandro Caballero. Foto: cortesía Alejandro Caballero.



“Partiendo del centro con el Hombre de Vitruvio, el diseño utiliza elementos elípticos y contrastes para crear *movimiento visual* y resaltar la *interacción con la luz solar*, ofreciendo una experiencia vibrante y llena de vida a los espectadores” mencionó el profesor.

De igual manera, Caballero resaltó que el proceso de creación de este vitral fue **meticuloso y desafiante** debido al tiempo dedicado, así como la búsqueda de **materializar la visión** que tenía para su obra.

*“Durante tres años, trabajé para reunir las piezas y **dar forma a mi visión**. Cada sección del vitral fue **cuidadosamente** diseñada y elaborada, asegurando que los **detalles científicos y artísticos** se integraran de manera coherente y **significativa**”.*

Inauguración de "Genomavital" de Alejandro Caballero. Foto: cortesía Alejandro Caballero.



Este proyecto se inscribe dentro de un **conjunto de obras** que el artista ha realizado en la Nave Cultural de la salud Física y Mental del Centro Médico VITACARD MD.

Previamente, Caballero había creado murales con mosaico y cerámica horneada, como **Cosmogonía Zapoteca**, y otros murales pictóricos dedicados a la **medicina indígena** y un **homenaje a Cuauhtémoc**, el último tlatoani.

NO TE VAYAS SIN LEER

Tecnología y arquitectura: esto la llevó a ganar el Premio Mujer Tec
Tecnología y arquitectura: esto la llevó a ganar el Premio Mujer Tec

Su interés por la eficiencia energética en edificios hizo que Isabel Méndez, profesora investigadora del Tec, ganara en la categoría de Medio Ambiente
conecta.tec.mx