

¡Magia y talento! Estudiantes Tec presentan Shrek, el Musical (foto)



El área de Arte y Cultura del [Tec Guadalajara](#), presentó la obra de teatro "**Shrek el Musical**", el **principal espectáculo cultural** del semestre, inspirado en la icónica película de [DreamWorks](#), y a su vez, en el musical de **Broadway**.

Bajo la dirección de **Salvador Núñez**, la obra se presentó en la **Sala 2** del [Conjunto Santander de Artes Escénicas](#), recinto cultural de Guadalajara, donde **cada función se vivió con un aforo completo**.

Con un escenario que combinaba **canto, luces, música en vivo, actuación y baile**, el espectáculo atrajo a más de **900 espectadores**, incluyendo **estudiantes, colaboradores, padres de familia y público en general**.

Los asistentes disfrutaron de una **representación fiel del mundo de Shrek con un toque de humor, acompañado de los personajes icónicos, vestuario, canciones, coreografías y escenografías**.

La obra contó con la participación de **85 estudiantes del campus**:

- *20 bailarines*

- 35 músicos y
- 30 cantantes / actores.



/> width="900" loading="lazy">

Un clásico de Broadway

Salvador Núñez, director escénico de Shrek el Musical, indicó que: ***“el show está basado en la versión de Broadway, pero adaptado para un contexto académico, manteniendo un alto nivel de calidad y disciplina”***.

En Shrek, un ogro solitario se embarca en una **misión para rescatar a la princesa Fiona** con el fin de recuperar la tranquilidad de su pantano, **invadido por criaturas de cuento de hadas**.

“La visión primordial de esta producción es fomentar la disciplina y profesionalismo entre quienes participan, capacitándolos para aplicar estas cualidades en sus vidas personales posteriormente”, subrayó.

Yolanda González, directora de Arte y Cultura del Campus Guadalajara, precisó que: ***“los estudiantes demostraron un gran interés en participar y exhibieron su talento durante las audiciones, lo que hizo que la selección del elenco fuera un desafío”***.

Añadió que desde el semestre pasado comenzó la planeación del espectáculo. Luego de los ensayos y preparación fueron **2 funciones** dentro del [Conjunto Santander de Artes Escénicas](#).



/> width="900" loading="lazy">

Creando el mundo de Shrek

Para recrear el mundo de Shrek, el equipo de producción realizó un trabajo exhaustivo que incluyó desde la **organización del vestuario y maquillaje hasta la creación de la utilería** necesaria para dar vida al espectáculo.

*"Un aspecto crucial es que **toda la escenografía y el vestuario son completamente artesanales**. Nuestro equipo se dedicó a la **costura, la creación de pelucas y la pintura a mano** para lograr la mayor originalidad posible," afirmó Salvador Núñez.*

José Becerril, alumno que interpretó a Shrek en la obra enfatizó que: *"la producción en nuestro campus fue mágica. **El elenco y el equipo compartíamos un cariño mutuo** y junto con el talento de cada uno, **logramos algo excepcional**".*

*"**Me siento muy honrado de interpretar a Shrek**. Desde el momento en que recibí la noticia, no podía creerlo. Fue una experiencia que me llenó de **inmensa alegría al dar vida al ogro más famoso del mundo**", compartió.*

Igualmente, la intérprete de Fiona, Aranzazú Cisneros expresó que: *"haber formado parte de esta obra representó **un gran crecimiento personal para mi carrera**. Estoy muy agradecida por **la confianza que depositaron en mí para ser Fiona**".*



/> width="900" loading="lazy">

Cantar y bailar desde el corazón

Los estudiantes del Tec Guadalajara subrayaron que, para las partes vocales y de baile, **participaron en ensayos o clases especializadas de canto y danza para representar fielmente a todos los personajes** del mundo de Shrek.

"Cuando era niño, vi Shrek, el musical, y jamás pensé que años después sería parte de él. Di lo mejor de mí para adaptarme al estilo de cada personaje y cantar con sus configuraciones de voz", comentó Juan Carlos Vega, participante de la producción.

Agregó que: *"la mayoría de las canciones del musical transmiten el mensaje de que lo realmente importante no es quién eres o cómo te ves, sino ¿quién eres en tu interior?, ¿cómo te comportas como persona y cómo te relacionas con los demás?"*.

"Como bailarines dentro del espectáculo, nuestra labor fue interpretar y expresar sentimientos a través de nuestros movimientos para transmitir la historia de Shrek al público", aclaró María José Cárdenas, también participante del musical.

Destacó que: *"ser parte de este musical significa revivir la infancia y conectar con los sentimientos más puros del corazón. Nos enseña que todos somos especiales y merecemos vivir nuestras vidas de ensueño"*.

**"Nuestra labor fue interpretar y expresar sentimientos a través de nuestros movimientos".-
María José Cárdenas.**

Un mensaje de amor y empatía

"El mensaje central de Shrek es aceptarnos tal como somos y amarnos mutuamente; te invita a pensar sobre la importancia de la aceptación y la empatía en nuestra sociedad actual", reflexionó el director Salvador Nuñez.

"La obra y el personaje de Fiona nos deja una lección sobre cómo la belleza no es sólo algo físico, sino que puede tener muchos otros significados. Es un mensaje verdaderamente impactante", concluyó Aranzazú Cisneros.

"La autenticidad, honestidad, sencillez y naturaleza de ogro de Shrek hacen que muchas personas se identifiquen con él. Lo que hizo que nuestro musical se destacara fue por la fuerte unión entre todo el elenco y los profesores", finalizó José Becerril.

Equipo encargado de la producción de **"Shrek el Musical"**:

- *Dirección general: Salvador Núñez*
- *Dirección vocal: Analy Gerardo*
- *Dirección coreográfica: Paty Geyer*
- *Dirección musical: Juan Manuel Míguez.*

Además del equipo de Arte y Cultura, dirigido por Yolanda González: Mercedes Sánchez, Leticia Panduro, Roxana Velasco, Marco Antonio Hernández, Alfredo Morfín, Hugo Sánchez y Carlos Quezada.

LEE TAMBIÉN:

LEE TAMBIÉN: