

¡Creatividad sin fronteras! Alumna Tec en Semana del Diseño de Milán



*"Me siento muy orgullosa, de que **una pieza mía fuera elegida para ir a uno de los eventos de diseño más prestigiosos del mundo**, es solo el inicio de algo grande", expresó Perla Jaramillo.*

La estudiante de Licenciatura en Diseño del [Tec de Monterrey campus Toluca](#), es la creadora de 'GAMI', obra que fue seleccionada para exponerse en la Semana del Diseño de Milán 2024.

Su proyecto formó parte de la colección *Dreams of Lightness* para *We Will Design 2024: The Convivial Laboratory*, presentado en el centro cultural BASE Milano junto con otras 12 piezas de alumnos de diversos campus del Tec.



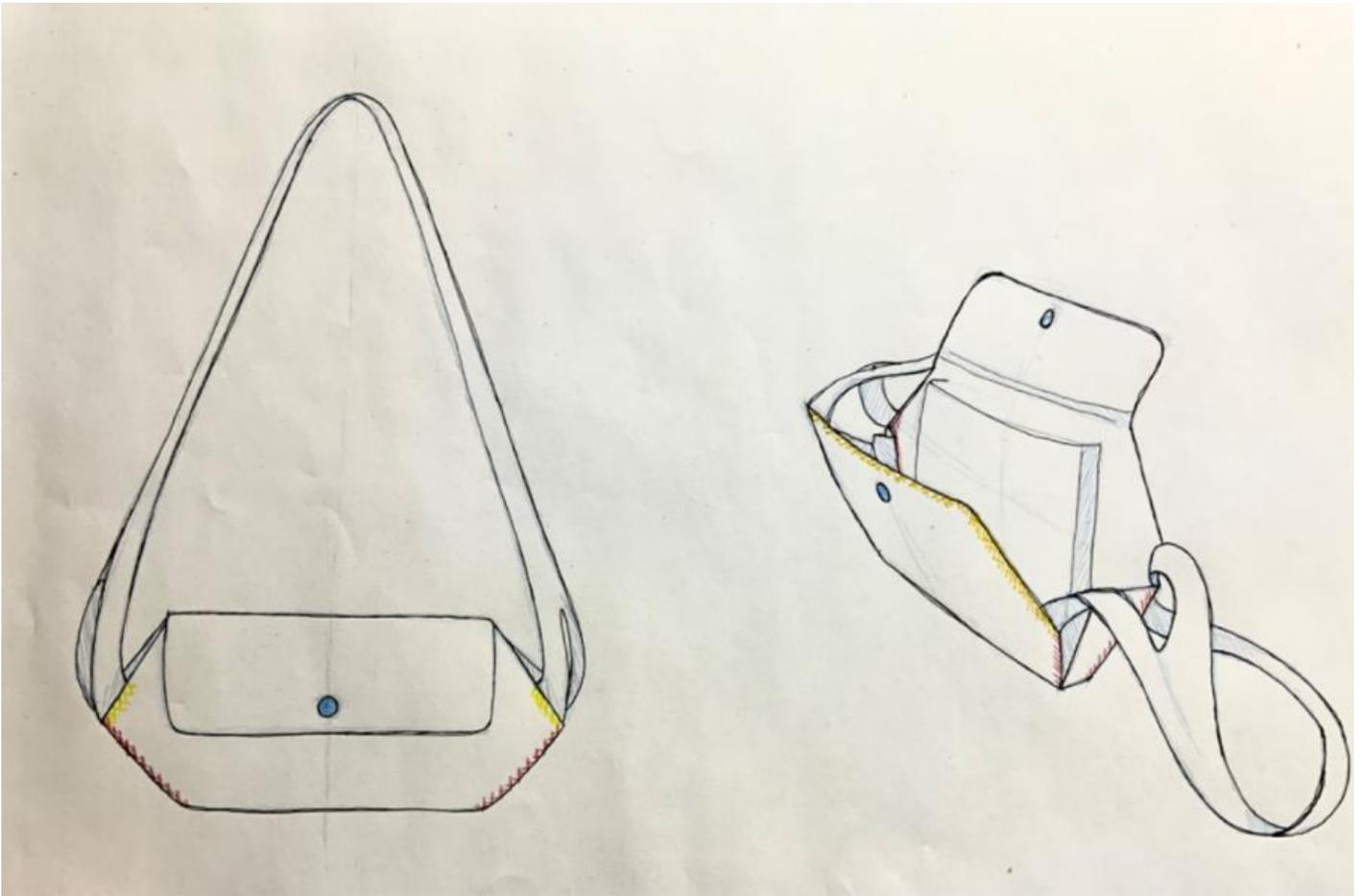
/> width="900" loading="lazy">

“La temática de la exposición era **explorar los desafíos que enfrentan los diseñadores latinoamericanos al presentar sus proyectos internacionalmente**, yo elegí **almacenamiento y diseñé un kit compacto de emergencias para expositores**”, señaló.

Ligereza para impactar globalmente

La estudiante compartió que **costos elevados de transporte, piezas estropeadas por el traslado o políticas fronterizas restrictivas**, son algunos de los desafíos que enfrentan los **expositores al llevar sus obras más allá de sus fronteras**.

Perla, teniendo como reto el **visibilizar estos obstáculos a través del diseño de una pieza ligera**, que **se transformara en un objeto útil para los diseñadores emergentes en eventos como la Semana del Diseño de Milán, creo ‘GAMI’**.



/> width="900" loading="lazy">

“La forma de la bolsa está inspirada en el origami japonés, tiene muchos dobleces y es muy ligera, debido a que **está hecha de Tyvek que es un material destacado por ser liviano y resistente.**

“Dentro contiene **tachuelas, guantes para manipular piezas, un mantel, armellas, tornillos y cinta, que son recursos indispensables en las exposiciones**”, explicó.

“**La forma de la bolsa está inspirada en el origami japonés**”.

El camino a Milán

Para Perla fue un proceso muy iterativo, lleno de pruebas y errores en bocetos y maquetas, ya que fue mucho de **decidir qué formas del origami podía aplicar al producto y que sería lo más eficiente y estético.**

Para ser acreedora a un lugar en la exposición, **la estudiante inscribió su proyecto en la convocatoria *Dreams of Lightness* y, una vez que le informaron que fue seleccionado, llevó su idea al prototipado.**



/> width="900" loading="lazy">

Durante este proceso, **recibió mentorías de los profesores** de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, Miguel Arjona y Misael Marín, quienes la acompañaron hasta que la pieza estuvo lista para Milán.

*“Cuando vi que lo aceptaron, **me emocioné muchísimo porque sabía que esto me iba a abrir muchas puertas.** Aún no puedo creer que, en cuarto semestre, mi pieza se haya expuesto aquí”,* añadió.

Diseño en cada objeto

La estudiante compartió que **el principal aprendizaje de esta experiencia es que el diseño es esencial en la sociedad**, ya que **todo lo que nos rodea se diseñó para facilitar una tarea que antes no lo era.**

Ahora que está en la carrera, **no puede evitar ver el diseño en todo**, y esto, la motiva a seguir participando en convocatorias y dando todo de sí para enriquecer su portafolio como futura diseñadora.

*“**Que el Tec nos dé oportunidades de participar en eventos tan grandes es algo muy emocionante,** tiene esta forma de ser internacional y de impulsarnos a buscar cosas por fuera para sacar lo mejor de nuestras carreras y, sin esto, no lo hubiera logrado”,* concluyó.

