

De clásica a góspel: orquesta y coro del Tec emprenden viaje musical



Con **oberturas y recitales** de todo el mundo, las presentaciones ***Overture: A Symphonic Journey*** y **Color Coral: voces pintando el paisaje sonoro** ofrecerán un viaje musical entre el 24 y 26 de mayo en el Auditorio Luis Elizondo.

A cargo de la **orquesta sinfónica y el coro** del Tecnológico de Monterrey, las producciones de *Overture* y Color Coral son dirigidas por Roberto Hernández y Juan David Flores, respectivamente.

*“En Overture vamos a recorrer obras importantes, comenzando con la obertura **Egmont**, de Beethoven; oberturas de Mozart, óperas italianas, alemanas e independientes”,* dijo Hernández.

Color Coral brindará una variedad de colores, estilos y épocas con interpretaciones como de **The Beatles** y sumará también a **Beethoven** con un **homenaje en góspel**.

*“(Abordaremos) compositores importantes del **renacimiento**, así como una selección de música internacional, pasando por Argentina, México, Estados Unidos e Inglaterra”,* comentó Flores.

Overture: A Symphonic Journey se presentará los días **24 de mayo** a las 20:30 horas y el **26 del mismo mes** a las 19:00 horas.

Mientras que Color Coral: voces pintando el paisaje sonoro llegará al Auditorio Luis Elizondo el **25 de mayo** a las 19:00 horas.

"Será una concierto lleno de música grandiosa e importante".- Roberto Hernández.

Obertura a manos de estudiantes y maestros

Además de Egmont, la Orquesta Sinfónica del Tec interpretará la obertura del compositor **Leonard Bernstein** en el musical **West side story**.

*"Será un concierto lleno de música grandiosa e importante. Invitamos a todo el público a que nos conozcan y disfruten del concierto de la **Orquesta Sinfónica del Tec**",* indicó Roberto.

En *Overture: A Symphonic Journey* participarán alrededor de **80 estudiantes** del campus Monterrey y **10 maestros** de orquesta.

Homenaje a la 'novena' de Beethoven

Al cierre de Color Coral: voces pintando el paisaje sonoro, el coro del Tec homenajeará a Beethoven por el **200° aniversario del estreno de la 9° sinfonía**, estrenada el 7 de mayo de 1824.

*"Como homenaje a esta celebración vamos a interpretar **Joyful, Joyful**, el tema principal de esta sinfonía.*

*"Con ella cerraremos el programa, pero en una **versión en góspel**, un estilo moderno",* agregó el director.

Color Coral: voces pintando el paisaje sonoro interpretará también a compositores como **Juan Arañés**, Claudio Monteverdi, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn, entre otros.

Si deseas adquirir boletos para las 2 presentaciones acude a **taquillas** del Auditorio Luis Elizondo o a través de **ticketmaster**.

LEE TAMBIÉN: