

# ¡Luces, cámara, VibrArt! Premian cortos en Festival de Cine Tec 2024



Conexión, empatía con la comunidad, expresión y creatividad son parte de los elementos que reflejaron los **cortometrajes** en la cuarta edición del **Festival del Cine del Tec**, dentro del **festival nacional VibrArt 2024**.

Este año, hubo 94 trabajos participantes de 17 campus en las categorías de ficción, animación, documental y experimental, de los cuales **32** conformaron la selección oficial de esta edición.

Por tercer año consecutivo, el festival cuenta con el apoyo de la **plataforma [NUESTROCINE.MX](https://nuestrocine.mx)** de **IMCINE**, que proyectará hasta el **25 de mayo de manera gratuita** los 32 cortometrajes de estudiantes del Tec.

Puedes ver aquí hasta el 25 de mayo los cortometrajes ganadores y participantes de VibrArt 2024, que te presentamos:



/> width="900" loading="lazy">

### **Mejor corto de categoría experimental: "Oculto"**

Dirigido por Nubia Ramírez y producido por Joaquín Eduardo Arce, de campus Guadalajara cuenta la historia detrás de una pintura y sus diferentes capas.

Este corto invitar a los espectadores a adentrarse en su diálogo interior sin manipular su deseo y así mantener la conexión entre el **cine experimental y el arte moderno**.

### **- Mención especial**

Se entregó una **mención especial** al corto de **Kenia Dámaris Ruiz**, por su gran impulso creativo y por plantear cuestiones necesarias sobre la vigilancia y los afectos en los 2 cortos: **Cámara 1 y Sin(co)**.



/> width="900" loading="lazy">

### **Mejor corto de documental: Sensibilia**

Fernanda Sánchez Meneses, de campus Ciudad de México, por medio de su dirección, muestra cómo una **fotógrafa con discapacidad visual** vive su profesión.

Esta obra fue reconocida por su frescura, originalidad y **lenguaje cinematográfico arriesgado e innovador**, así como por compartir una mirada poética y distinta de ver las cosas.

### **- Mención especial**

Por otro lado, **Hilos de la Tierra**, de Nadia Chávez y Óscar Palacios, de campus Ciudad de México, recibió una **mención especial** por su ejecución en realización técnica y el buen uso de lenguaje y recursos visuales.



/> width="900" loading="lazy">

### **Mejor corto de animación: Polka Dot Fever**

Producido por **Natalia Güemez**, y dirigido por **Juan Pablo García**, de **campus Santa Fe**.

Este corto cuenta la **historia de una gatita** que, al verse reflejada en un charco, embarca en una aventura de autodescubrimiento. Es así que logra encontrar la valentía para declararse a la chica que le gusta.

El jurado consideró que cuenta con una buena historia, buen diseño de arte y una paleta de color amigable que comprende a todo público.

- Mención especial

**Parálisis**, de Dante Uriel Pineda, de campus Estado de México, recibió una mención especial por contar con una narrativa completa y comprensible.

En los cortos de animación se proyectaron de 2D, 3D, *stop motion*, entre otros.

### **Mejor corto de ficción: Rostrum**

Producido por **Francisco David García Arteaga** y **David Alberto Ortiz García**, de **campus Guadalajara**.

Este corto narra la vida de un **hombre que lleva una vida común y solitaria**, viviendo una rutina diaria inmutable.

Añora a algo o alguien. Todo cambia cuando ocurre un encuentro inesperado: una **entidad misteriosa y sin rostro se vuelve su obsesión**.

El jurado reconocer como **mejor cortometraje de ficción** porque proporciona una experiencia sensorial a través de su lenguaje visual y sonoro desde el primer momento; tomando riesgos en su **estructura narrativa y estética**.

### - Mención especial

En esta categoría se entregaron dos menciones especiales.

**El Séptimo Arti**, de Catalina Zepeda, de campus Estado de México, es un ejercicio de amor al cine y a la narrativa audiovisual.

**En Blanco**, de Ximena Belmont y Oscar Palacios, de campus Ciudad de México, fue reconocido la complejidad de su tejido narrativo.



/> width="900" loading="lazy">

**VibrArt 2024** es la cuarta edición del evento de arte y cultura **más emblemático y grande** del Tec de Monterrey, en el que miles de estudiantes participan en una diversidad de eventos en formato concurso, **independientemente de la carrera profesional** que están estudiando.

Esta edición nacional tiene como sede diversos lugares de la ciudad de Puebla, y se lleva a cabo del 15 al 18 de mayo.

*“Para el Tecnológico de Monterrey siempre ha sido una prioridad que, además de la excelencia y calidad académica, nuestra comunidad estudiantil cuente con un desarrollo integral.*

*“Por ello se fomentan espacios para una vivencia recreativa, cultural, artística y deportiva”,* destacó **Luis Raúl Domínguez Blanco**, decano de Liderazgo y Formación Estudiantil (LiFE)

El festival está conformado por **8 categorías**: Canción, Tec Dance, Cine, Creación literaria, Concurso de artes visuales, Monólogos, además del Premio al Talento que inspira y Tec Talent

**LEE ADEMÁS:**

**SIGUE EL ESPECIAL DE VIBRART 2024:**