

# Amor, desamor y poder: Presenta Tec historia de Juana “la Loca”



Durante la **monarquía española del siglo XVI**, ¿por qué Juana I de Castilla fue apodada “**la Loca**”?

La **Compañía de Teatro del Tec**, campus Monterrey, presentará una historia de **amor, desamor y lucha** de poder en *La Falsa Crónica de Juana la Loca*, del **17 al 19 de mayo** en el Auditorio Luis Elizondo.

Inspirada en el texto del dramaturgo mexicano **Miguel Sabido**, la obra narrará, con un toque contemporáneo, la historia de **Juana I de Castilla**, hija de los Reyes Católicos Fernando e Isabel de Castilla.

Juana estuvo casada con Felipe “el Hermoso”, de quien se enamoró perdidamente incluso **después de su muerte**.

*“Mostraremos un personaje importante en la historia de España como en América, y lo veremos a partir del texto de Miguel Sabido.*

*“Estamos tratando de hacer un montaje para este tiempo y con la forma que se tiene ahora del **teatro para la escena**”,* explicó Alberto Ontiveros, director de la obra.



/> width="900" loading="lazy">

En **1982** se estrenó la tragicomedia escrita por Miguel Sabido, *La Falsa Crónica de Juana la Loca*.

La obra no es una biografía de Juana, sino que explora lo que pudo haber sido su vida e **interacciones** con personajes determinantes en su destino.

*"Hay cuestiones que son importantes de decir, (como) el **empoderamiento de la mujer** desde luego, y con esta cuestión el valor del texto mismo de que el montaje se vuelve otra cosa",* explicó el director.

*La Falsa Crónica de Juana la Loca* contará con la participación de **18 estudiantes** de campus Monterrey.

Se presentará el 17 de mayo a las **20:30 horas**; así como los días 18 y 19 del mismo mes a las **19:00 horas**.

***"Mostraremos un personaje importante en la historia de España como en América".- Alberto Ontiveros.***

## **Dará vida a Juana ‘la Loca’**

Como un **personaje disruptivo** para su época fue como la alumna Mariana Sandoval, quien dará vida a Juana I de Castilla, describió a la **protagonista** de la historia.

*“Es un gran reto representar a una mujer que realmente no estaba loca, sino la llamaban loca porque no coincidía con el **pensamiento de esa época**.”*

*“Le enseñan mucho a esconder sus emociones. El hecho de que sea surrealista le agrega **mayor esencia**”,* puntualizó la originaria de Sinaloa.

Con este papel, la estudiante de 6° semestre de la carrera de Comunicación interpretará por primera vez un protagónico en el Tec, campus Monterrey.

Puedes adquirir los boletos de *La Falsa Crónica de Juana la Loca* en taquillas del Auditorio Luis Elizondo o en [Ticketmaster](#).

**LEE TAMBIÉN:**