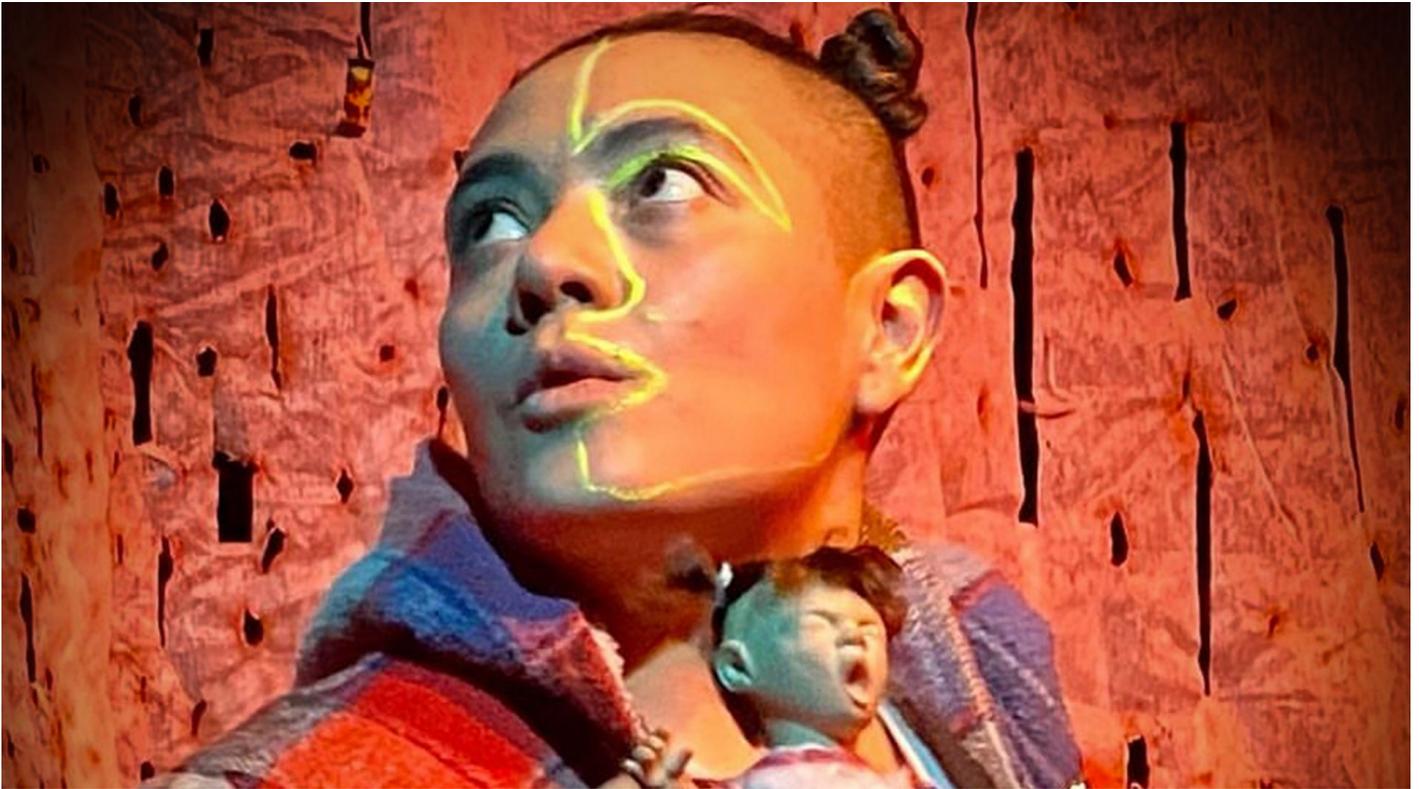


# Profesor y EXATEC producen obra que visibiliza la neurodivergencia



La **obra teatral Creep Creep** es una narrativa que explora las neurodivergencias no sólo como desafíos, sino también como **potenciales superpoderes que revelan perspectivas únicas sobre la vida.**

Yafté Arias, profesor y Ana Sofía Ferrari, EXATEC del [Tec campus Santa Fe](#) son las mentes creativas detrás de este proyecto que **busca visibilizar las vivencias y experiencia personal de las personas neurodivergentes.**

Esta obra singular busca proporcionar una **plataforma para que los personajes “marginados o atípicos”** encuentren su lugar y sean vistos tal como son, sin conformarse a los estándares sociales predefinidos.

*"Este proyecto significa mucho para mí porque fue una invitación de alguien a quien quiero y admiro muchísimo, para mí significó un 'creo en ti'",* compartió Ana Sofía sobre su involucramiento como productora en la obra.



/> width="900" loading="lazy">

## Teatro que visibiliza la neurodivergencia

La obra sigue la vida de Ela, una **mujer de 35 años** que, tras la pérdida de su madre, se reencuentra con un amigo de la infancia, un grillo músico.

En un extracto de la sinopsis se lee:

***"Un talentoso grillo músico y Ela, su depresiva humana, viajan hasta lo más recóndito de sí mismos para mostrarle al mundo cuánto valen y todo aquello de lo que son capaces cuando están juntos".***

En palabras de Arias, el director y dramaturgo, **Creep Creep es más que una simple obra teatral; es un intento de desafiar los estigmas** y promover un mayor entendimiento y aceptación de las neurodivergencias.

Arias también aclaró que **la obra actúa como un catalizador para el cambio cultural**, abordando los desafíos que enfrentan las personas neurodivergentes de una manera que multiplica la empatía y la comprensión.

***"Es una historia sobre neurodivergencias como posibles visiones hacia algo diferente"***, detalló el profesor, resaltando la manera en la que los personajes utilizan su percepción única del mundo para sobresalir y triunfar.

**“Visibilizarla en la cotidianidad siento que es el mensaje más importante de esta obra”.- Ana Sofía Ferrari.**

Por su parte, Ana Sofía **compartió un profundo aprecio** por cómo la obra trata la neurodivergencia sin estigmatizarla.

*“Me gusta mucho esta obra porque **más allá de nombrarla, la visibiliza sin estigmatiza.** Es una característica del personaje que la lleva a hacer cosas maravillosas.*

**“Visibilizarla en la cotidianidad** siento que es el mensaje más importante de esta obra”, comentó.



/> width="900" loading="lazy">

### **El alcance de Creep Creep**

La puesta en escena está diseñadas para **desafiar y reformular los prejuicios del público.**

Al situar la obra en teatros de lugares no convencionales como La Lagunilla y Tepito, **el proyecto busca alcanzar una audiencia amplia y diversa.**

Ana Sofia, sobre el impacto cultural de la obra, compartió su visión:

*“No sé si podemos aspirar a un cambio de percepción como tal, **pero sí normalizar**”.*

Con la visión de Yafé Arias y la colaboración con Ana Sofía, **esta obra no solo desafía los límites del teatro convencional, sino que también abre un diálogo sobre la aceptación y la comprensión de la neurodivergencia.**

***"No sé si podemos aspirar a un cambio de percepción como tal, pero sí normalizar".- Ana Sofía Ferrari.***

En el futuro buscarán **llevar la obra a audiencias internacionales** y continuar su diálogo en diversos espacios urbanos y culturales.

***"Tenemos una invitación en noviembre a un festival de latinos en París, Francia",*** reveló el profesor Tec.

Así el equipo detrás de esta producción **se mantiene firme en su misión de promover la diversidad** y construir una **sociedad más inclusiva.**



/> width="900" loading="lazy">

***"Asumiendo nuestras propias neurodivergencias y diciendo somos capaces y merecedores de una historia donde triunfadores del éxito",*** concluyó Arias.

Se espera que pronto **retomen funciones en el Centro Cultural El Hormiguero**, un espacio que se ha convertido en aliado del proyecto.

Este retorno está programado para junio, con **funciones adicionales planeadas para agosto y septiembre** en varios lugares de la Ciudad de México.

**LEE MÁS:**