

Cineasta Juan Carlos Rulfo analiza obra de su padre con comunidad Tec



La semana pasada, el [Tec campus Santa Fe \(CSF\)](#) recibió al cineasta mexicano [Juan Carlos Rulfo](#), hijo del multipremiado autor mexicano Juan Rulfo.

El **5 veces ganador del Premio Ariel de la Academia Mexicana de Ciencias y Artes** conversó con las y los estudiantes sobre la [serie conmemorativa](#) que lanzó en 2017 por el centenario del nacimiento de su padre.

Misma en la cual **colaboró con Paulina Millán**, profesora de PrepaTec CSF e historiadora especialista en la fotografía de Juan Rulfo.

“Para mi hacer este documental a través de este recorrido fotográfico fue un aprendizaje en el que vi a mi papá como mi maestro.

“No como literatura, no como un personaje publicado, sino como el papá que ustedes pueden tener” compartió Rulfo con la comunidad Tec.

Millán, cuya dedicación a este tema **se ha reflejado en numerosos libros, exposiciones y conferencias**, recientemente contribuyó con un artículo para la revista francesa *Europe* titulado “Juan Rulfo: paisajista del siglo XX mexicano”.

Más allá de la literatura

Juan Rulfo nacido en 1917 en el Estado de Jalisco, **comenzó a tomar sus primeras fotografías en la década de los cuarenta**, en la cual **recorrió gran parte de México** como excursionista y montañista.

“Rulfo es un fotógrafo clásico que cultiva los géneros de paisaje, arquitectura, retrato”, explicó la profesora.

Durante la conferencia, Millán destacó que **la obra fotográfica de Juan Rulfo no es igual de conocida, como lo es su obra literaria.**

La serie conmemorativa **busca resaltar este aspecto menos conocido de Juan Rulfo.** Explorando su mirada a través de las imágenes que capturó a lo largo de su vida, **capturando la esencia y herencia del autor de "Pedro Páramo".**

“Mucho tiempo creyeron que era un fotógrafo aficionado, pero en realidad él era un profesional de la cámara.

“Mucho tiempo creyeron que era un fotógrafo aficionado, pero en realidad él era un profesional de la cámara”.- Paulina Millán.

“No era la carrera alternativa de la literatura, pero la fama de escritor opacó esa parte. Era alguien que estaba trabajando en muchas áreas de interés”, aseguró.

La inspiración detrás de la serie surge de la **curiosidad de Juan Carlos Rulfo por explorar la vida de su padre** y conocerlo aún más después de su fallecimiento.

La colaboración entre Juan Carlos y Paulina Millán comenzó con **el deseo de esta última de explorar su obra fotográfica**, que había permanecido **guardada en cajas de zapatos y carpetas durante años.**

Fue su conocimiento y pasión por el legado fotográfico de Rulfo **lo que llevó a Millán a realizar una investigación iconográfica documental para la serie de televisión "Cien años con Juan Rulfo".**

“Descubrimos a ese fotógrafo profesional que no importaba donde se tuviera que subir”, dijo.



/> width="900" loading="lazy">

México a través del ojo de Rulfo

Para Juan Carlos, su padre fue antes que nada un observador y **las fotografías que dejó atrás son testigos de su profunda conexión con México**, pues **"replican su mirada de México"**, afirmó el hijo del autor.

"Una de las principales razones por las que hicimos este recorrido era porque yo tenía ganas de pararme en el lugar donde él estuvo", comentó el cineasta.

"Su trabajo retrata un poco la ruina en la que estaba México, tras la revolución mexicana. Sus imágenes son nostálgicas, nos da una composición entre eso personajes de un México profundo", detalló Millán.

Juan Rulfo, hoy reconocido como un fotógrafo clásico, **cultivó diversos géneros a pesar de no ser su profesión principal**. Su legado fotográfico, eclipsado por su obra literaria, **se redescubrió gracias a esta colaboración**.

"Les recomiendo que cuando ustedes tengan un material fotográfico u audiovisual de alguien querido y quieran emular su viaje, vayan y busquen el lugar donde se tomó esa foto", aconsejó Juan Carlos Rulfo a las y los estudiantes.

LEE MÁS: