

# Chelista Steven Isserlis revive clásicos de chelo y piano en el Tec



Con piezas musicales clásicas de **compositores** italianos, franceses, austriacos y alemanes, el chelista británico [Steven Isserlis](#), cerró su primera gira por México con una presentación en el [Tec de Monterrey](#).

El **jueves 18 de abril** el músico y compositor se presentó a dúo con la pianista canadiense Connie Shih en el **Auditorio Luis Elizondo**.

Decorado de manera sobria e iluminado con tonos fríos, que se transformaron en cálidos en el clímax de las interpretaciones, el escenario del auditorio recibió, en su **gira debut** por el país, a **Steven Isserlis**.



/> width="900" loading="lazy">

*“Steven es un chelista que ha pasado por grandes filarmónicas en todo el mundo, Berlín, Viena, Londres, China, Estados Unidos.*

*“Tenerlo por primera vez en México es un **honor** para todos nosotros”, compartió **Ricardo Marcos, asesor artístico del Departamento de Difusión Cultural del Tec.***

Cerca de las 20:30 horas las luces del Auditorio Luis Elizondo se apagaron para dejar iluminado el gran piano de cola y una silla, ambos ubicados al centro del escenario.

Los aplausos resonaron por todo el recinto con la aparición del **chelista y la pianista**, quienes con una reverencia dieron la bienvenida al público.

A ***Classical Odyssey*** es el nombre del concierto con el que Steven Isserlis se presentó como parte del **programa de Arte y Cultura del Tec.**

**“Siempre he dicho que la música clásica se debe vivir en persona”.- Ricardo Marcos.**

### **Realiza recorrido por piezas clásicas**

El silencio se hizo presente entre los asistentes al escuchar los primeros acordes de **Variaciones sobre una canción finlandesa, Kultaselle**, para violonchelo y orquesta de Ferruccio Busoni, pieza

elegida por el chelista para comenzar el espectáculo.

*Élegie*, OP 24 para violonchelo y piano de Gabriel Fauré, fue la **segunda pieza** interpretada por Isserlis y Shih.

Previo al intermedio, Steven Isserlis compartió la sonata para violonchelo y piano en La menor, D821, **Arpeggione**, del compositor austriaco Franz Schubert.

*“Siempre he dicho que la música clásica se debe vivir en persona, sobre todo con músicos que comunican y se **emocionan**”,* detalló Ricardo Marcos.

La segunda parte del concierto dio inicio con la pieza **De la vida judía** C. 54 para violonchelo y piano de Ernest Bloch, para concluir con la **Sonata para violonchelo y piano FP143** de Francis Poulenc, pieza que fue ovacionada de pie por los asistentes.



/> width="900" loading="lazy">

Antes del concierto, el reconocido locutor de radio, especializado en música clásica, **José María Álvarez** ofreció una charla con los asistentes, en la que explicó brevemente las piezas que serían interpretadas por el chelista británico.

*“Esta noche escucharemos una de las grandes personalidades del chelo, quien se caracteriza por su gran energía en el escenario.*

“El repertorio que nos presenta hoy nos llevará a sentir la desolación, tristeza, pero notarán como su interpretación también nos **encamina** a la esperanza”, compartió Álvarez.

“Tener a Steven Isserlis por primera vez en México es un honor para todos nosotros”.-  
Ricardo Marcos.

### **Steven Isserlis, el chelista del mundo**

Steven Isserlis se ha presentado con **filarmónicas de todo el mundo** como la de Berlín, Viena, Londres, China, Estados Unidos, Alemania y Japón, por mencionar algunas.

Ha realizado numerosos **estrenos mundiales**, incluyendo *The Protecting Veil*, de Sir John Tavener, así como *Lieux retrouvés*, de Thomas Adès; además de 4 obras para solo de violonchelo de György Kurtág y piezas de Holliger, Widmann, Mustonen.

TE PODRÍA INTERESAR: