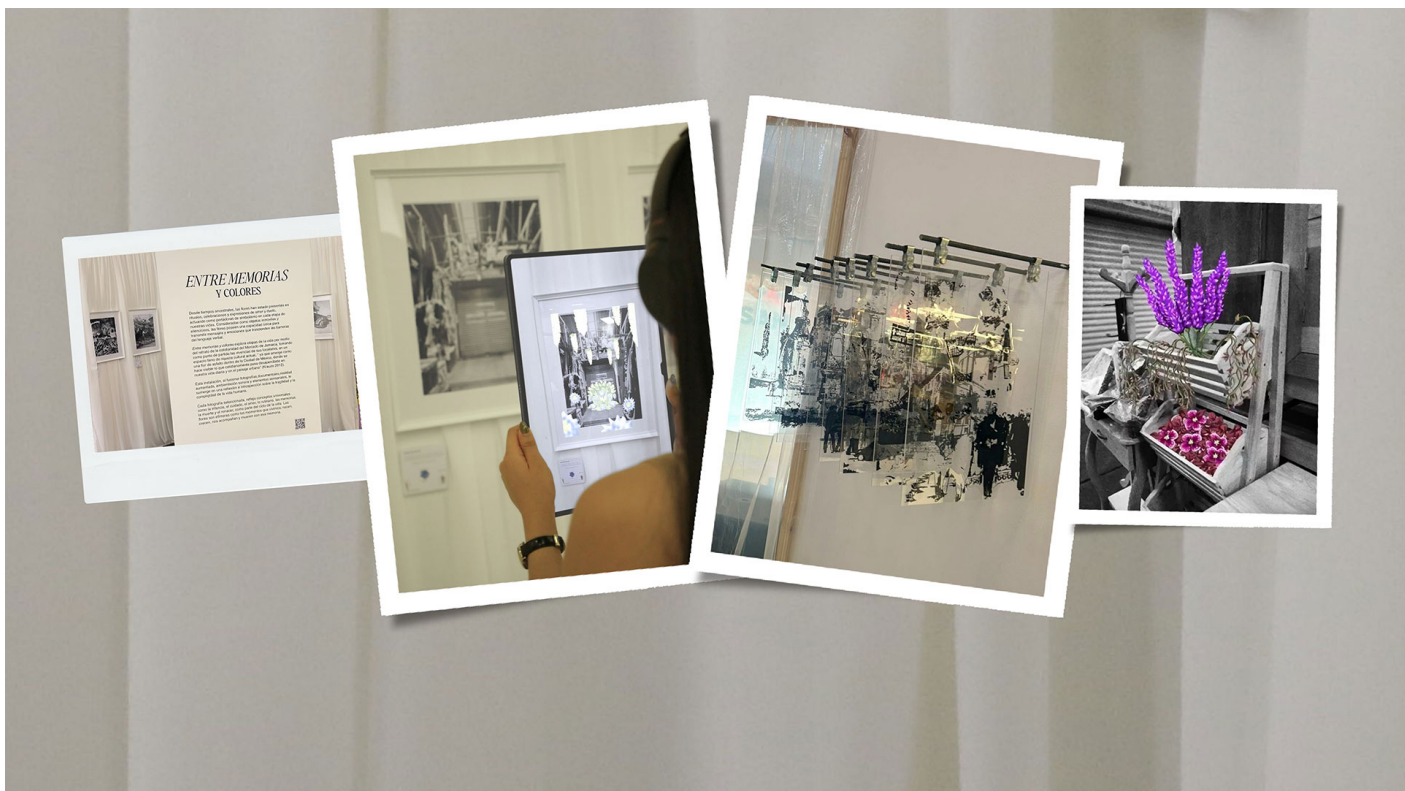


Ciudades que expresan: alumnos Tec retratan el espacio urbano



Compuesto por 98 estudiantes, 12 profesores y 4 carreras, ***Ciudades que Expresan*** es un **proyecto multidisciplinario** del Tec campus **Ciudad de México** que tiene como objetivo crear una **narrativa multimodal** que explore el **espacio ciudadano mexicano**, partiendo desde sus prácticas identitarias hasta sus problemáticas sociales.

Realizada en conjunto por estudiantes de las carreras de último semestre de **Comunicación, Producción Musical, Diseño y Arte Digital**, la exposición se realizó como evidencia final para el **bloque multidisciplinario** del mismo nombre.

Durante **5 semanas**, las y los estudiantes de las cuatro disciplinas tuvieron la oportunidad de vivir una **inmersión** por algunos de los **mercados** de la **Ciudad de México** para realizar **investigaciones documentales** y de **campo**.

“Las narrativas no son literales, son más bien interpretaciones del entorno que llevan a las y los espectadores a lugares inesperados”.- Andrea Soler.

Los estudiantes realizaron desde cortometrajes, paisajes sonoros, instalaciones artísticas, hasta **ensayos fotográficos** con realidad aumentada, y *booklets* animados, apoyándose en recursos **objetuales, escritos, auditivos y visuales** para crear **experiencias multisensoriales**.

*“Las narrativas no son literales, sino que son más bien **interpretaciones del entorno** y **ejercicios conceptuales** que llevan a las y los espectadores a **lugares inesperados**.”*

*“Tuvimos **8 equipos** de 8 a 10 integrantes, cada uno inspirado en un **mercado** diferente. Cada experiencia incorpora elementos de cada disciplina y representa las expresiones y problemáticas que estos espacios albergan”,* expresa Andrea Soler, directora del programa de Diseño.

El formato final de los proyectos incluyó una presentación física con *stands* en **CEDETEC**, y una página web, en la que se refleja la **investigación documental** y **de campo**, así como la **expresión cultural de la narrativa**.

Exhibición de los proyectos "Manos que tejen el tiempo", "Entre Memorias y Colores" y "Auténticos hijos de la chingada". Foto: cortesía Juan Carlos Olmedo.



*“Más que un **documental anecdótico**, este es un **proyecto dinámico** y no solo contesta la pregunta **¿cómo** surgieron los lugares más icónicos de la ciudad?*

*“Sino que responde al **¿por qué** son tan significativos para la colectividad?, y **¿qué** están buscando?”,* explica Juan Carlos Olmedo, director regional de Industrias Creativas.

Durante la exhibición final se contó con la participación de **Ana Lucía Macías** y **Lizette Zaldívar** de la **Dirección de Desarrollo Cultural** del Tecnológico de Monterrey, quienes dieron retroalimentación a cada uno de los equipos.

Cerrar con broche de oro

Ciudades que Expresan procura que cualquier estudiante y futuro egresado de las **industrias creativas** logre terminar su **estancia universitaria** con competencias de **investigación**, reconocimiento de la **diversidad cultural** o construcción de **propuestas de solución**.

De esta manera, las y los estudiantes de **octavo semestre** no solo ponen en práctica sus **conocimientos especializados**, sino que también **conviven y colaboran** con distintos perfiles para lograr un resultado final **colectivo**.

“Les prepara para salir a la vida laboral, sabiendo colaborar, explotando sus talentos y congeniando sus conocimientos” .- Pilar Obeso.

*“Este bloque es un excelente ejercicio para las y los futuros egresados de todas las carreras involucradas, pues les prepara para salir a la **vida laboral**, sabiendo **colaborar, explotando sus talentos y congeniando sus conocimientos**”,* expresa Pilar Obeso, asesora y profesora en áreas de Diseño.

Cómo lograr un proyecto multidisciplinario

Estos son algunos de los **consejos** que el **claustro académico** y la **comunidad estudiantil** que participaron en **Ciudades que Expresan** resaltan para tener éxito en la realización de un proyecto multidisciplinario:

1. Trabaja en plural

Miguel López, estudiante de Comunicación y encargado del **proceso creativo** en el proyecto **Entre Memorias y Colores**, comenta que una de las claves para que un proyecto de este tipo sea exitoso es el **trabajo en equipo**.

*“El éxito de cualquier trabajo en equipo se debe a la **colaboración**. A que todos y todas tomen el **liderazgo**, no la directiva. A la inexistencia de **jerarquías**”,* resalta.

Instalación de Ciudades que Expresan. Foto: cortesía Juan Carlos Olmedo.



2. Hazlo con pasión

De igual forma, Miguel menciona que un proyecto puede escalar de lo **académico** a lo **profesional**.

*“Ve tu proyecto como una extensión de tu **portafolio** personal y no solo como una **entrega** más. Cuando realizas tu proyecto con entusiasmo, la calificación queda dada.”*

3. Sal de tu zona de confort

Asimismo, la profesora y diseñadora **Pilar Obeso** recomienda:

*“Participa en **actividades ajenas** a tu práctica habitual. Esto fomentará tu **interés** en ejercicios desconocidos que muchas veces resultan en el descubrimiento de **habilidades** y **destrezas** que no sabías que tenías”.*

Presentación final de Ciudades que Expresan en Tec campus Ciudad de México. Foto: cortesía Juan Carlos Olmedo.



4. Sé profesional

Finalmente, la alumna Aura Jasso, quien participó en el equipo ***Manos que tejen el tiempo: La Ciudadela entre construcción y destrucción***, remarca la importancia de respetar el **esfuerzo** detrás del trabajo:

*“Este tipo de proyectos se basan mucho en el **respeto**. En que las demás personas respeten tu trabajo mientras tú respetas el de los otros. En **confiar** en el **expertise** de las personas en sus áreas profesionales”, concluye.*

LEE MÁS

Diseño latinoamericano: profesora Tec lidera exposición del MoMA en NY
Diseño latinoamericano: profesora Tec lidera exposición del MoMA en NY

Ana Elena Mallet, de Faculty of Excellence del Tec, es la curadora de la primera exposición del MoMA dedicada al diseño moderno de Latinoamérica
conecta.tec.mx